WELCOME TO THE

NHK

welcome to the N.H.K.

STORY: TATSUHIKO TAKIMOTO × ART: KENDI OIWA × COMIC

The existence of the evil organization of "NHK", I happened to find it.All the reasons why I dropped out from the university, being unemployed and"Hikikomori" - homicidal young person - are due to NHK's conspiracy. I'll keep fighting till the day I will beat the vice organization.But one day, an assassin from a religious group, show up to kill me.She is a neat and beautiful girl, Misaki-chan, with a parasol.Who is she? What can save our future contaminated with eroticism, violence and drug? Love, courage, or friendship? This is an ultimate non-stop Hikikomori Action Comic!

06

VIZ SELECT

Welcome to the N.H.K.
The existence of the evil organization of "NHK", I happened to find it.All the reasons why I dropped out from the university, being unemployed and "Hikikomori" - homicidal young person - are due to NHK's conspiracy. I'll keep fighting till the day I will beat the vice organization but one day, an assassin from a religious group, show up to kill me.She is a neat and beautiful girl, Misaki-chan, with a parasol.Who is she? What can save our future contaminated with eroticism, violence and drug? Love, courage, or friendship? This is an ultimate non-stop Hikikomori Action Comic!
©2006 S&Y PROJECT

Kadokawa Comics A

NHKにようこそ！06

原作 滝本竜彦×大岩ケンヂ 漫画

KCA 98-9
角川書店

CONTENTS

Welcome to the N.H.K.

06

第26話	渡り鳥にようこそ!	005
第27話	自縄自縛にようこそ!	039
第28話	企業秘密にようこそ!	073
第29話	物語にようこそ!	107
第30話	シャッフルにようこそ!	141
特別収録①	佐藤達広Presents「家のない人のためのエロゲー」企画	182
特別収録②	PCゲーム「True World～真実のセカイ～」初期設定集	186

■Story：TATSUHIKO TAKIMOTO　■Comic：KENDI OIWA

©2006 S&Y PROJECT

UN UNIVERSITARIO SIN CARRERA, DE 23 AÑOS SIN TRABAJO

WELCOME TO THE NHK!

Y BUENO PARA NADA

ESE DÍA EL ÁNGEL ...

BAJÓ JUNTO A ESE HOMBRE

BAJO UN ÁRBOL DE FLORES DE CEREZO
DESEO VERTE OTRA VEZ

舞い散る桜の樹の下で、

もう一度、

君に出会えたら…

TRADUCCIÓN: PIKACHUPAST
EDICIÓN: DARK-ALUCARD

第26話

¡BIENVENIDOS AL PÁJARO MIGRATORIO!

NHKにようこそ!

原作／滝本竜彦 漫画／大岩ケンヂ (角川文庫「NHKにようこそ!」より)

アニメ化最新情報は次ページにて! | 単行本①～④巻大好評発売中!!

WWW.MWFANSUB.NET

-CHAN?

ŻMI...
MISAKI

ż...
MISAKI
-CHAN?

ŻSERÁ...

POSIBLE?

MISAKI-CHAN FUE AMABLE CONMIGO, PERO LA EXISTENCIA DE HEMBRAS QUE SON AMABLES CON LOS HIKKIS ES CONTRADICTORIA

...PERO INCLUSO... ASUMIENDO ESO, PODRÍA TENER COHERENCIA

¡¡ASÍ QUE SIEMPRE HE ESTADO CARIÑO-SAMENTE VIGILADO POR EL ÁNGEL!!

¡¡LA <TEORÍA MISAKI=ÁNGEL> PODRÍA RESOLVER COMPLETA-MENTE LA CONTRA-DICCIÓN!!

¿... ES ELLA ... EN REA-LIDAD ...

UN ÁN-GEL?

AH
...
ESO
ES UNA
ESQUIZOFRENIA

SERÍA MEJOR QUE FUERAS AL HOSPITAL Y TE VIERA UN MÉDICO

¡ESO ES LO QUE INTENTO DECIRTE
...
O ERA ALGO MÍSTICO, DIVINO O
...

UNA ALUCINACIÓN REALMENTE BRILLANTE!

¡HE TENIDO UNA HORRIBLE ALUCINACIÓN REAL!
Y NO ME DIO LA MISMA SENSACIÓN DE INTRAN-QUILIDAD
...

¡NO... NO, NO ES CIERTO!

...UH
...CON ESOS SÍNTOMAS, PUEDE PARECER SIMILAR A UNA ESQUIZO-FRENIA, PERO

PUES SI QUE ERES SIMPLE

PERO INCLUSO ESA ALUCINACIÓN ES ÚTIL PARA MI SALUD MENTAL SI PUEDO HACER UN BUEN USO DE ELLA, ¿ENTIENDES?

ESO ERA UN TIPO DE EXPERIENCIAS DE CONVERSIÓN

...

FUE UNA ALUCINACIÓN DE MI CEREBRO, LLEVADA HASTA EL EXTREMO POR EL ESTRÉS, Y QUE SE MUESTRAN CON LA INTENCIÓN DE EVITAR MI PROPIA -DESTRUCCIÓN ...

ENVIDIO COMO ERES CAPAZ DE DEJARTE ABSORBER POR UNA BASURA ASÍ

AH... POR SUPUESTO, LO DE LA TEORÍA DEL ÁNGEL ES UNA COÑA

"UNA EXPERIENCIA COMO UNA OPORTUNIDAD DE ARREPENTIRSE Y ESTAR PREOCUPADO POR LA FE RELIGIOSA

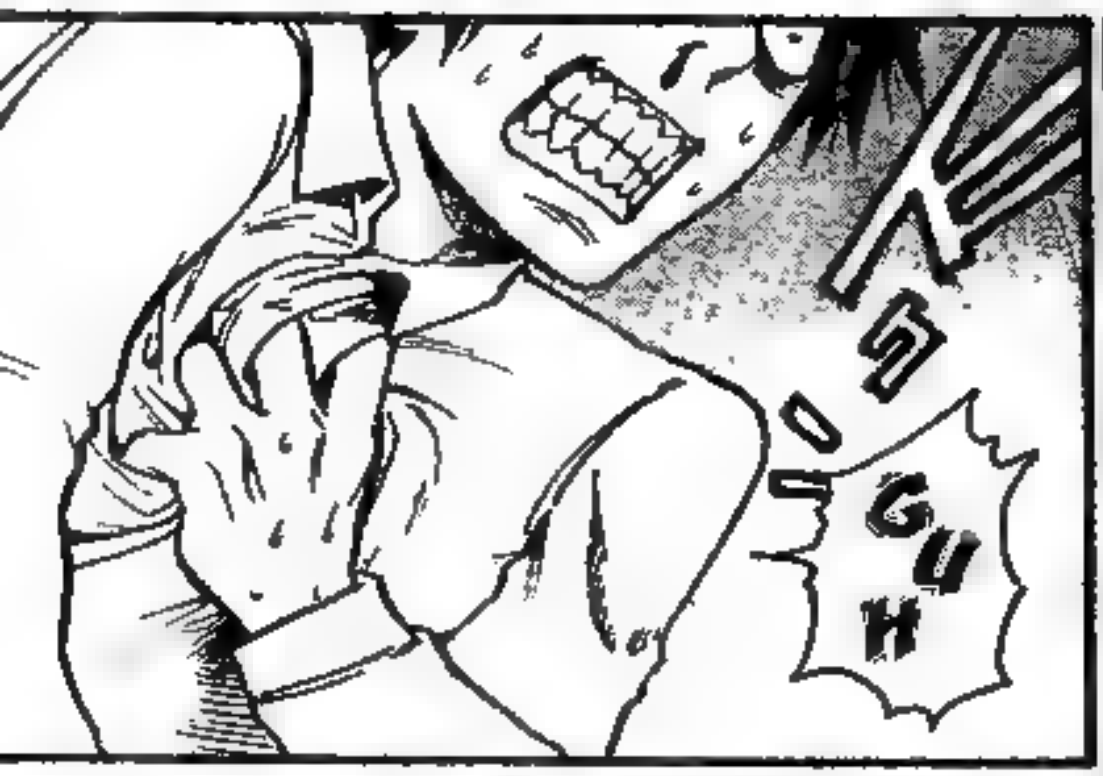
..LO QUE TÚ DIGAS, SUPONGO QUE HE HERIDO TUS SENTIMIENTOS, BUENO, ENTONCES INTENTA SOPORTARLAS

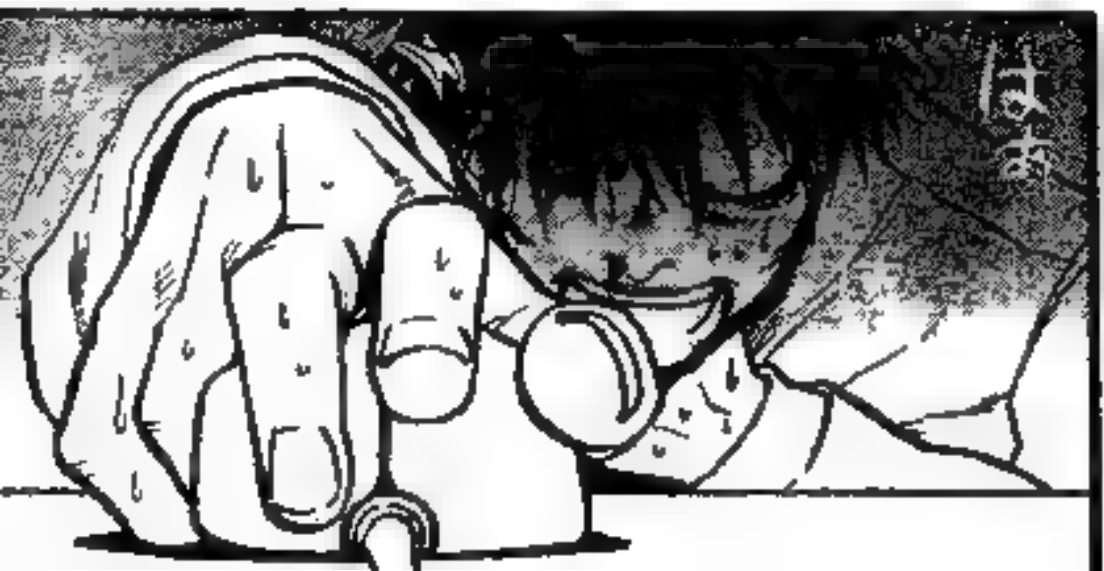
¡SEGURO!

...
PARECE COMO SI VIVIERAS EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS, INCLUSO CUANDO TODO EL MUNDO A TU ALREDEDOR ESTÁ TRABAJANDO

NADIE ES TAN CÓMODO COMO TÚ, GRITANDO "¡HE TENIDO UNA ALUCINACIÓN!" Y "¡APROVECHANDO ESTA RARA OPORTUNIDAD, ME HICE UNA NOVIA IMAGINARIA!"

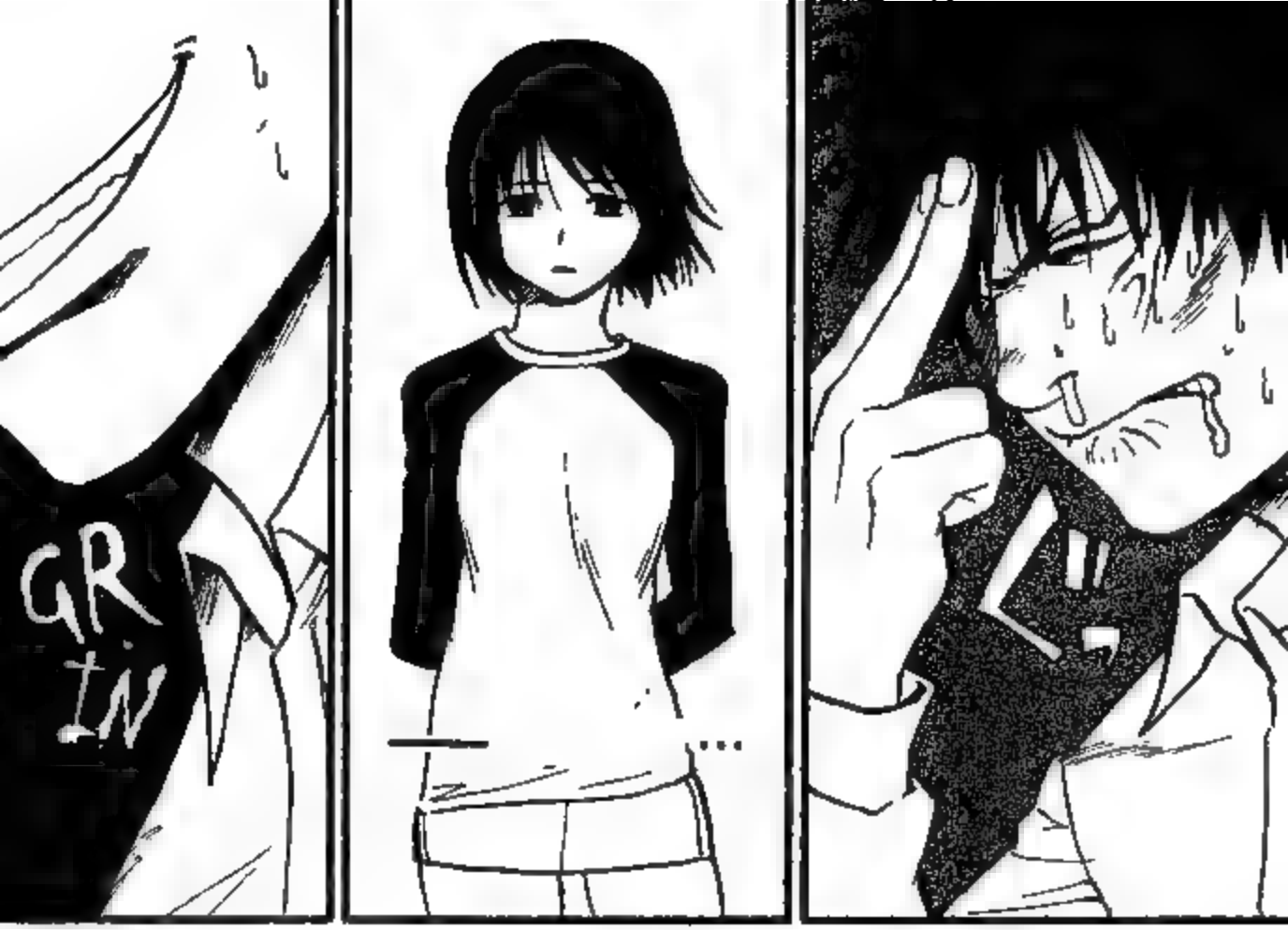
GUH





MISAKI
...
... GUAPA ... MISAKI ...
Welcome to MISAKI
YO TE PROTEGERÉ

¡CIERRA TUS OJOS E INTENTA OLVIDAR TODO AQUELLO QUE NO TE GUSTA CON TODAS TUS FUERZAS!
SI QUIERES ABANDONAR ESTE TIPO DE VIDA,
...
¡SEGURO! ¡¡SATOU -KUN!!
¡¡UN SENTIMIENTO DE CULPA U ODIO A TI MISMO ES MALO PARA TU SALUD
¡¡INCLUSO SI CIERRO MIS OJOS Y OÍDOS, NO PUEDO EVADIRME A CAUSA DE MI YO INTERIOR ACABADO!
¡EN TODAS LAS DIRECCIONES, NO PUEDO VER OTRA COSA MAS QUE DESES- PERACIÓN!
¿¡PERO, COMO PUEDO HACERLO!?


GR
IN
...

EN ESE CASO, MÍRAME SÓLO A MÍ, PIENSA SÓLO EN MÍ
TODO VA BIEN ...

YOO HOO
¡YA VEO! ¡EN ESE CASO, NUNCA NECESITARÉ PENSAR SOBRE LAS COSAS QUE ME PERTURBAN!
¡CONCÉNTRATE EN MÍ, QUE SOY PRECIOSA, BONITA Y MUY AMABLE CONTIGO!
HA

¡¡ERES MI ÁNGEL!!
¡¡GRACIAS MISAKI -CHAN!!

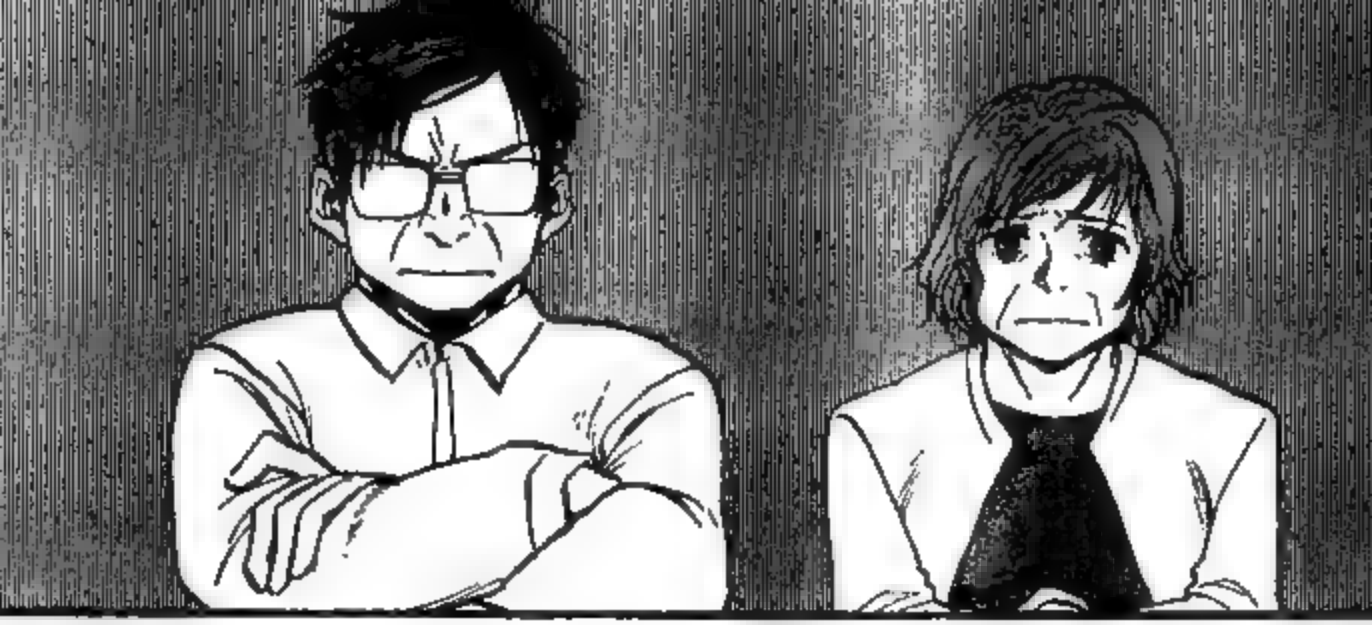
AH
A

AAAAA...

UH...
LOVE

... NO ... ES ... ESTOO ...
... TODO VA BIEN ...
GUH
Misaki
MI SAK

TENEMOS QUE HABLAR ... ¡VAMOS!



¿QUÉ PIENSAS HACER EN EL FUTURO?
...
HEY
...

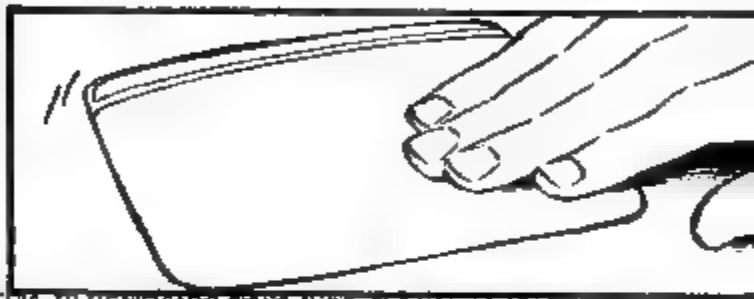
...

¡SÉ MÁS CONCRETO!
...
ALGO
...

¿SEGUIRÁS QUEDÁNDOTE EN CASA O EMPEZARÁS A TRABAJAR EN LA CIUDAD?
えへへ
BIEN
...
NO ESTOY MUY SEGURO SOBRE MI FUTU
...

¡¡TIENES IDEA...!! ¡¡SABES CUANTO HAS PREOCUPADO A TU MADRE...!!
¡¡CARIÑO!!
¿TO...TODO VA BIEN, VERDAD? TAT-CHAN. TU PADRE Y TU MADRE SIGUEN CONFIANDO EN TI
¡ESA MANERA DE ACTUAR NO LE AFECTA EN ABSOLUTO!
TENEMOS QUE HACER QUE LE VEAN EN UN HOSPITAL DE UNA VEZ...RESOLVER LOS PROBLEMAS...
¿¡HEY, TATSUHIRO, ME ESTÁS OYENDO!?

...CON MI PLAN, VOY A TOMARME UN PEQUEÑO DESCANSO MÁS, Y DESPUÉS DE ESO, VOLVERÉ A TOKIO PARA SEGUIR TRABAJANDO..
...SÍ...SI, TE OIGO. PERO... TODAVÍA... NECESITO MÁS TIEMPO PARA PENSAR.. O ALGO,
TODAVÍA ESTOY VACILANDO...
¿DE QUÉ ES ESA UTILIDAD?
¿QUÉ ESTÁS CREANDO?
¡ENTONCES ENSÉÑAMELO, AL MENOS LO QUE TENGAS HECHO!
UNA CLASE DE ACTIVIDAD CREATIVA...
UNA CLASE DE JUEGO DE PC
¿HAY PERSPECTIVAS DE FUTURO?
...
...Y TAMBIÉN TENGO UNA UTILIDAD CREADA
¡S... ...SÍ!
NO TIENES NINGUNA UTILIDAD, ¿VERDAD?
¿... NOS HAS MENTIDO, VERDAD?



NOTA: ESTA COSTUMBRE DATA DE LA EDAD MEDIA. SU SIGNIFICADO TIENE ALGO QUE VER CON ALUVENTAR A LOS MALOS ESPÍRITUS. DE MEDIA, UN NIÑO RECIBE OTOSHIDAMA DE 200 DÓLARES EL DÍA DE AÑO NUEVO.

GUH

¿PORQUE PARECE SIEMPRE TAN TRISTE ...?
AÚN CUANDO NO ES MÁS QUE MI IMAGI-NACIÓN ...

BIEN, PAPA ...

MUY BIEN EN EL PASADO, ¿VERDAD?
...
TÚ HAS TOCADO LA GUITARRA FOLK.

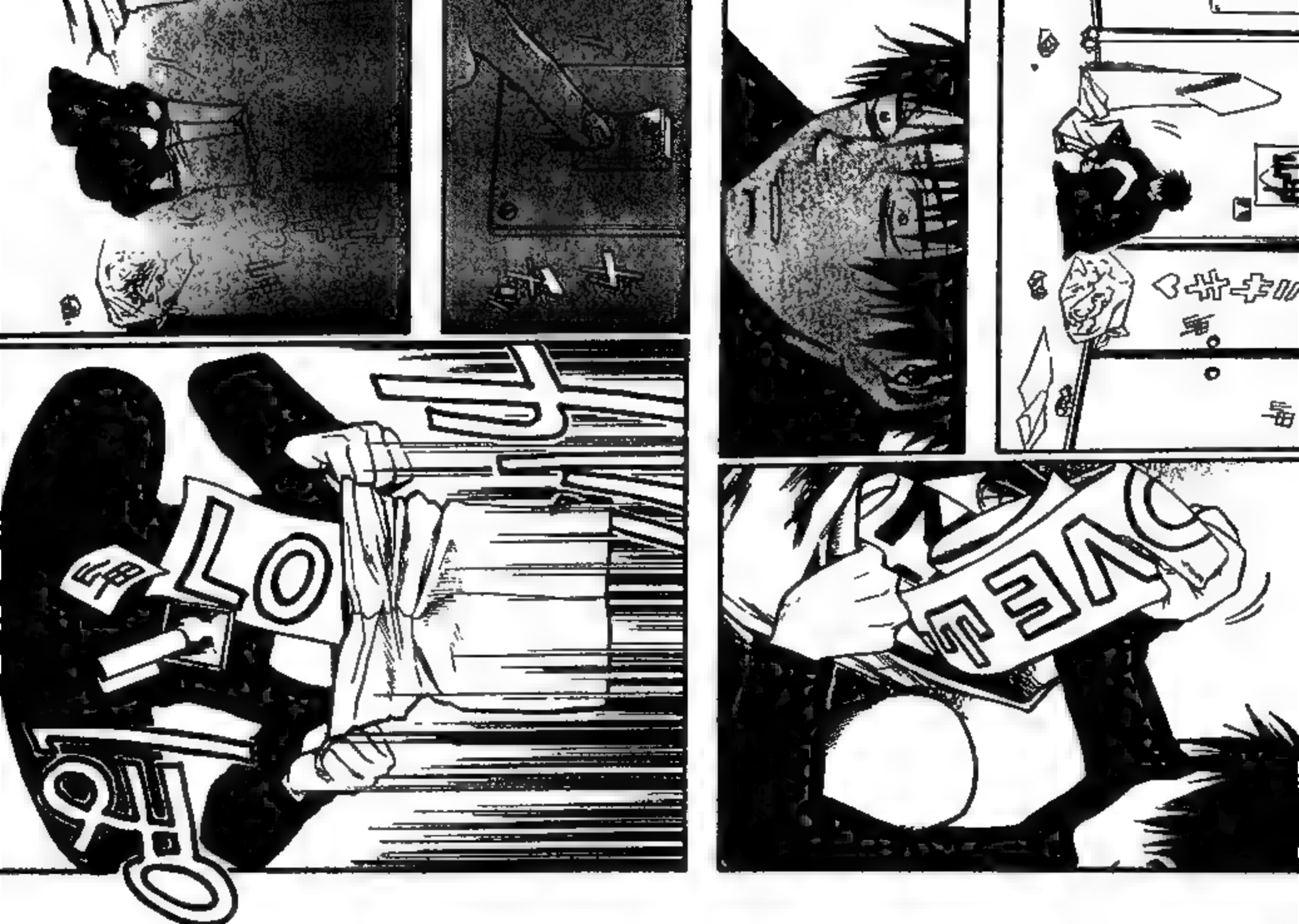
¿Y QUÉ CON ESO?

HE ESTADO ALGÚN TIEMPO PREO-CUPADO CON ESTO ...
¿QUIÉN HIZO ESTA FOTO?
AH ... YO LA HICE

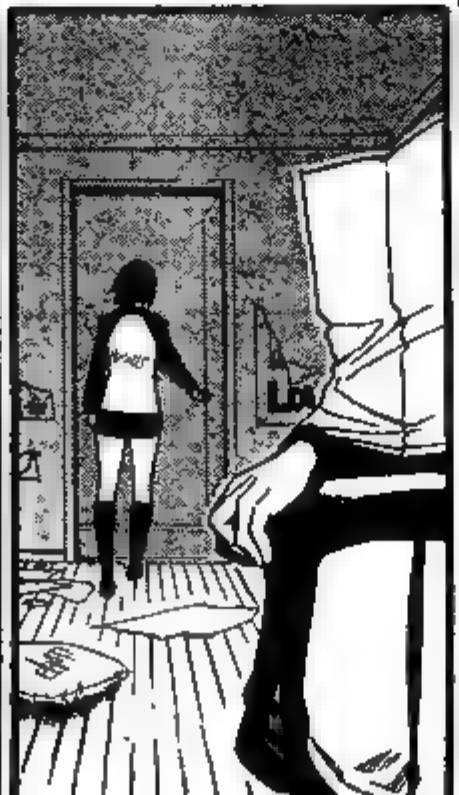
...
QUIZÁS TU, PAPÁ
...
TE PROPONÍAS SER UN CANTANTE DE FOLK TOTALMENTE EN SERIO, ¿NO ES ASÍ?
POR FAVOR DIME SI ES CIERTO
...
BIEN
...
LA CINTA DEL ESCRITORIO DE TU ESTUDIO
...
ES UNA CINTA DE PRESENTACIÓN QUE GRABASTE HACE TIEMPO, ¿VERDAD?
...
UM
...
...
SI ES ASÍ, Y SI DEJASTE TU SUEÑO A MEDIO CAMINO, QUIERO SABER QUE PENSAMIENTOS TUVISTE EN ESE MOMENTO

PERO CREO QUE HAY QUE SER "SERIO"
SOBRE ALGO ALGUNA VEZ
CREO QUE ES LO QUE SIGNIFICA MADURAR ...
PIENSO QUE UNA PERSONA QUE HACE UN ESFUERZO ASÍ ...
SENTIRÍA ALGÚN TIPO DE BIEN-ESTAR INCLUSO EN ESE MOMENTO TAN DURO ..
... ESE TIPO DE PERSONA NUNCA HA QUERIDO NADA EN SERIO .
ESE TIPO DE PERSONA NUNCA HA CREÍDO EN NADA SERIA-MENTE .. ASÍ QUE
PROBABLE-MENTE ESE TIPO DE PER-SONA NO PUEDA HACER NADA EXCEPTO BUSCAR EXCUSAS
.. PERO CREO QUE HAY UN TIPO DE PER-SONA QUE NO PODRÍA SER SERIA ...

BUENO, ESTOY BIEN.
IRÉ AL HOS-PITAL
PROBABLE-MENTE, ME SENTIRÉ MEJOR SI TOMO ALGUNA MEDICINA
SE DEBERÁ A QUE NO PUEDO PRODUCIR DEMASIADOS OPIÁCEOS
I♥LOVE

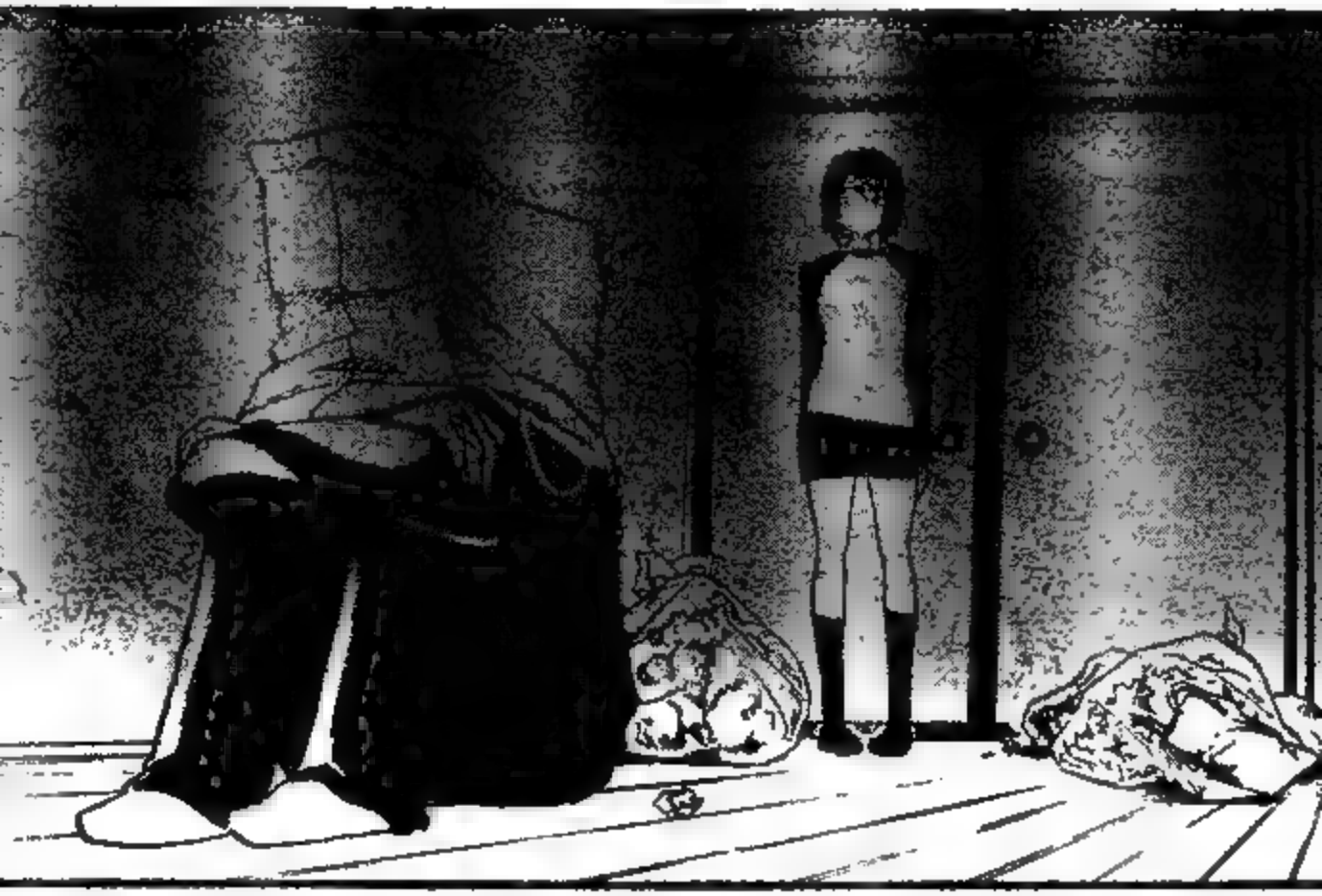


AAAH
—
AAAH
—
NO
PUEDO
VER
NADA



Vamos a dejarlo
No hay nada de lo
que podamos depender.
Basta ya de vivir en un
sueño con pensamientos
inexistentes. Veamos
nuestra propia realidad

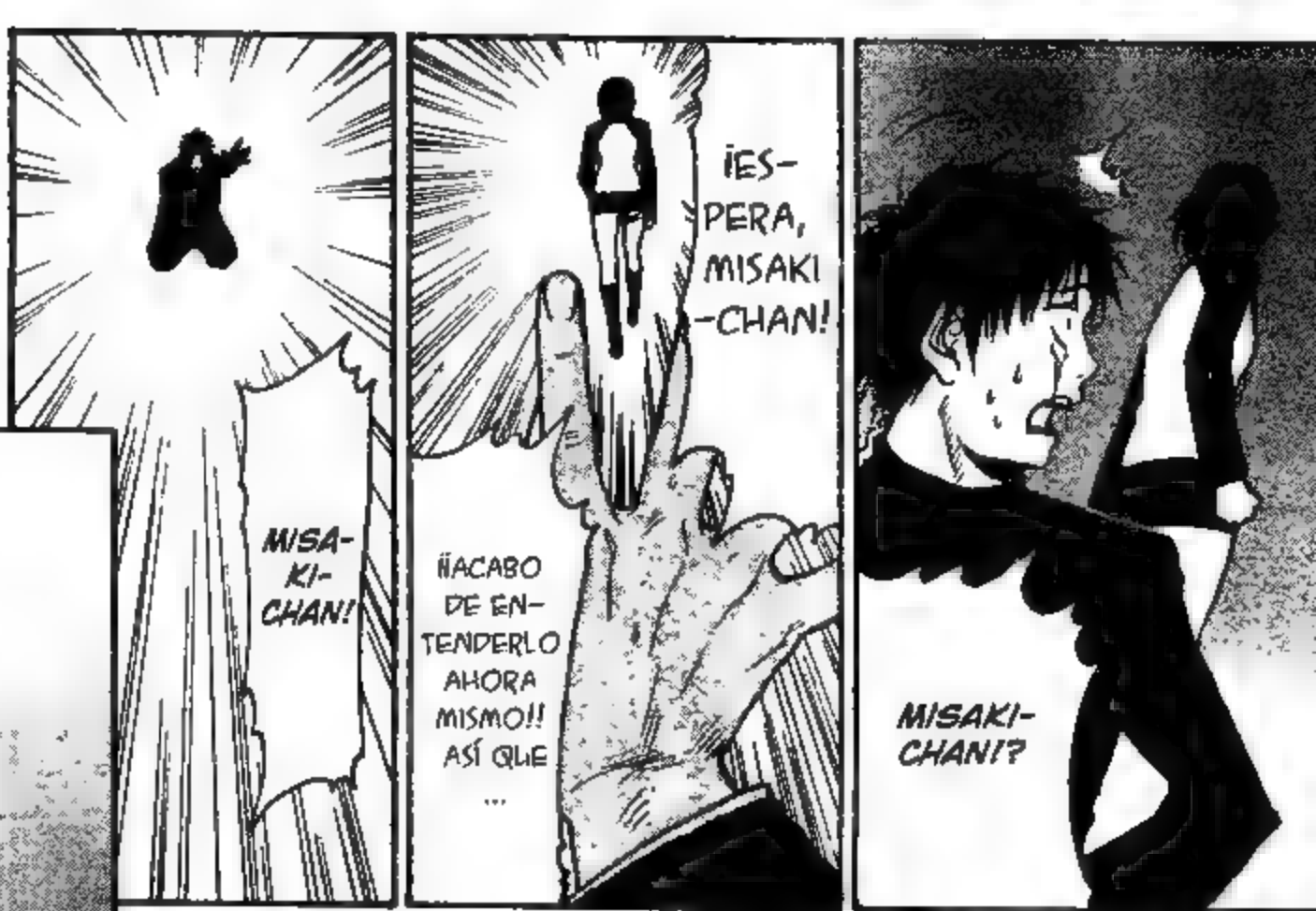
ME CASÉ CONTIGO QUE AMAS MIS CANCIONES ...
¡SOY FELIZ!
¡CIERTO! ¡MI VOCACIÓN SE FRUSTRÓ! PERO YO ...
SI NO SE HACE REALIDAD ...
ES LO QUE TE HACE ELEGIR LA DIRECCIÓN ADECUADA
CREER EN LO QUE ES MAS GRANDE QUE UNO MISMO
SI INTENTO EXPLICÁRSELO A ÉL, PROBA-BLEMENTE NO COMPRENDERÁ LO QUE QUIERO DECIR ...



ウッ

SATOU-KUN, AÚN NO HAS VISTO "TU REALIDAD"
AÚN NO TIENES SUFICIENTE CORAJE ...
SI TUVIERAS ESE CORAJE, LO SENTIRÍAS

SERÍAS CAPAZ DE SABER DONDE ESTÁ LA "REALIDAD"
EN LA QUE DEBES CREER
...


¡ESPERA, MISAKI-CHAN!
¡¡ACABO DE ENTENDERLO AHORA MISMO!! ASÍ QUE ...
MISAKI-CHAN!?
MISAKI-CHAN!

¡EN BREVE, JUSTO COMO DIJE ANTES, ENCONTRARÉ LA VERDAD!

EN REALIDAD ME HE DADO CUENTA DE QUE SE ME HA ASIGNADO UNA GRAN MISIÓN

EN OTRAS PALABRAS, CONOZCO UNA CHICA, NAKAHARA MISAKI, Y PARECE SER QUE ES UN ÁNGEL AUTÉNTICO

¡PERO HE COGIDO SU MANO, Y A TODAS LUCES, PARECE QUE ES SÓLO HUMANA!

¡ASÍ QUE ES UN ÁNGEL QUE SE ALEJÓ DE SU CAMINO Y DESCENDIÓ A ESTE MUNDO COMO HUMANA PARA AYUDARME!

PERO POR SUPUESTO, ELLA ESTÁ SIENDO PERSEGUIDA POR LA SOCIEDAD HUMANA Y ESTÁ EN PROBLEMAS PORQUE ES UN ÁNGEL

¡TAN SOLO ESPERA A VER! ¡NO HACE FALTA QUE LLAMES A LA AMBULANCIA!

¡Y YO ME HARÉ CARGO DE LA CUENTA DEL BANCO Y DE LA GUITARRA! ¡¡ADIÓS!!

PROBABLEMENTE, ESTÉ INTIMIDADA AHORA MISMO

CARIÑO

UOOOOH TAT SU HIRO!!

¡LAMENTOS DE MAMÁ, PAPÁ SE VUELVE PLÁTANO
OH, PERO LLEGA UN MOMENTO
EN QUE UN HOMBRE NECESITA MARCHARSE!
¡BIENVENIDOS AL PÁJARO MIGRATORIO!

welcome to the Russia
ようこそロシアへ
入国審査

Welcome to the N.H.K.

ISHIN HIKIKOMORI YOUKAI

NHKにようこそ！

CAPÍTULO 27: ¡BIENVENIDOS A ATRAPADO EN TU PROPIA TRAMPA!

TRADUCCIÓN
PIKACHUPAST
EDICIÓN
DARK-ALUCARD

原作／滝本竜彦　漫画／大岩ケンヂ
（角川文庫「NHKにようこそ！」より）

WWW.MWFANSUB.NET

¡EXACTAMENTE POR ESO MISMO! YO ESTOY MUY BIEN ... DESTACO SOBRE EL RESTO Y ES MUY DURO PARA MÍ !

¡DEBIDO A QUE LO ESTOY HACIENDO TAN BIEN, LE DOY ASCO AL RESTO! ¡Y POR ESO MISMO ME DAN DE LADO!

LO MIRES POR DONDE LO MIRES LO ESTÁS LLEVANDO MUY BIEN... ¿POR QUÉ ESTAS TAN NERVIOSA SIEMPRE?

DE ACUERDO, SE ESTÁ HACIENDO TARDE YA. ¿POR QUÉ NO CONTI-NUAMOS MAÑANA?

DING
DONG

¡...NO HAY NADIE QUE SE PREOCUPE DE MÍ!

¡¡MI PRECIOSO GUSANO!!

... BIEN, HE VUELTO ...
ESTABA LIMITADO POR DIVERSAS ACEPTA-CIONES SOCIALES
PERO LA VERDAD ES QUE SOY LIBRE
HACER LLORAR A MIS PADRES, TENER UN LÍO CON LA SENPAI,
HMPH!
TAT-KUN!
TATSUHIROOO
TRABAJAR EN UN JUEGO PORNO .. ¡¡PUEDO HACER CUALQUIER COSA SI ME LO PROPONGO!!
¡...CON MI REGRESO LES MOSTRARÉ A TODOS A ALGUIEN QUE HA MADURADO LO SUFICIENTE COMO PARA PENSAR ASÍ!
¡¡SÓLO ESPERA A VER, YAMA-ZAKI!!

HEY...

buh

VAMOS A HACERLO

GUH

HAY UNA LUZ EN LA HABITACIÓN

...

IMAGINO QUE YA HAY ALGUIEN VIVIENDO AQUÍ

...

VAMOS - HAGÁMOSLO

ES LÓGICO SUPONER QUE INCLUSO YAMAZAKI EMPEZARÍA A JUGAR A JUEGOS PORNO REALES

YA VEO... DEBERÍA HABERLO SUPUESTO. INCLUSO AUNQUE HAYA CAMBIADO.

...

?

Rattle

AL FIN Y AL CABO EL OBJETIVO PRIORITARIO

ERA "RECOM-PENSARLA" POR SU AMABILIDAD

AHORA QUE LO PIENSO ... ¿POR QUÉ NO ME PONGO EN CONTACTO CON MISAKI-CHAN Y QUEDAMOS...?

... NI TENGO SU NÚMERO DE TELÉFONO NI SÉ DONDE VIVE TAMPOCO ...

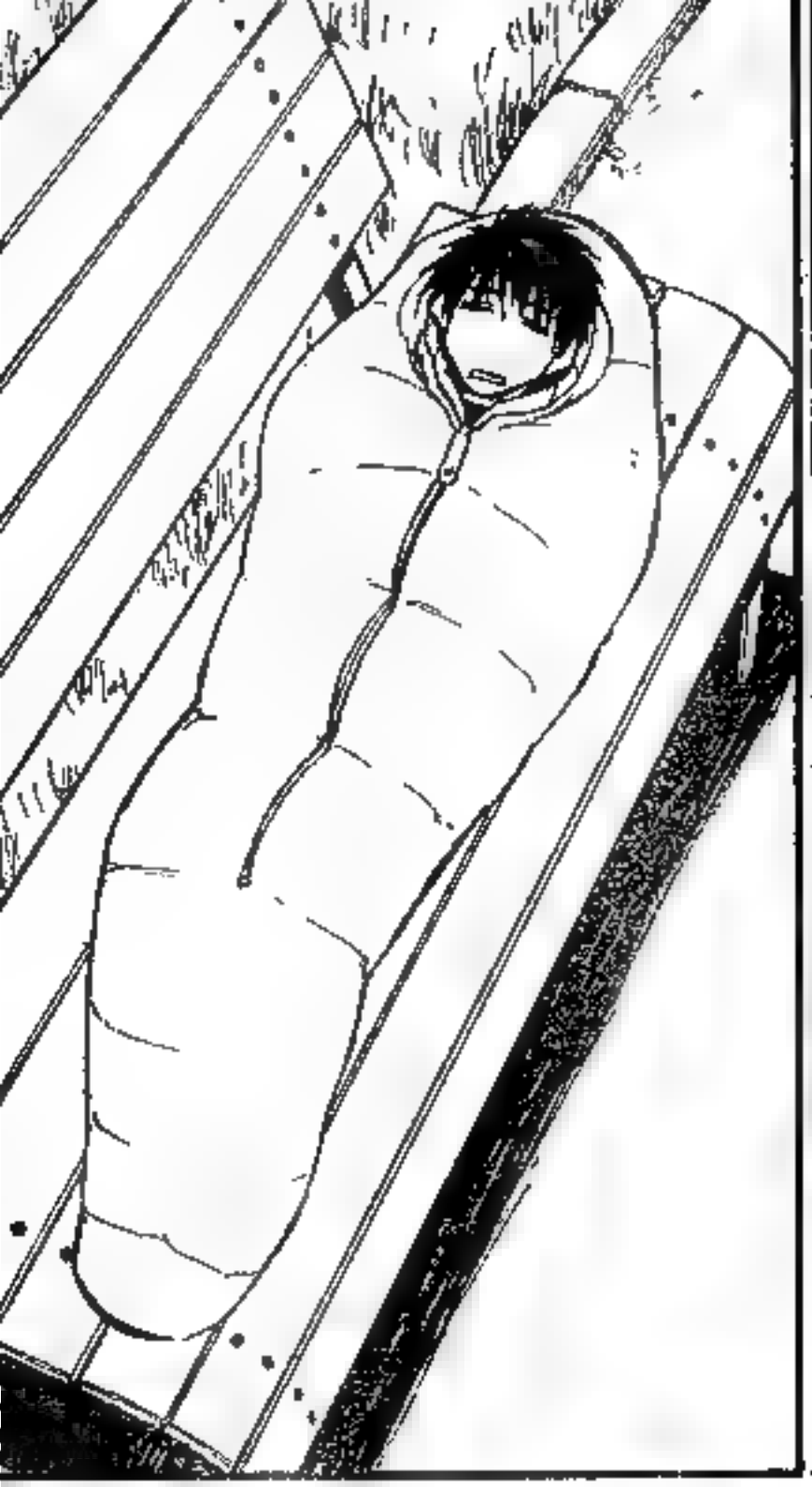
AH SÍ ... YA NO TENGO MÓVIL ...

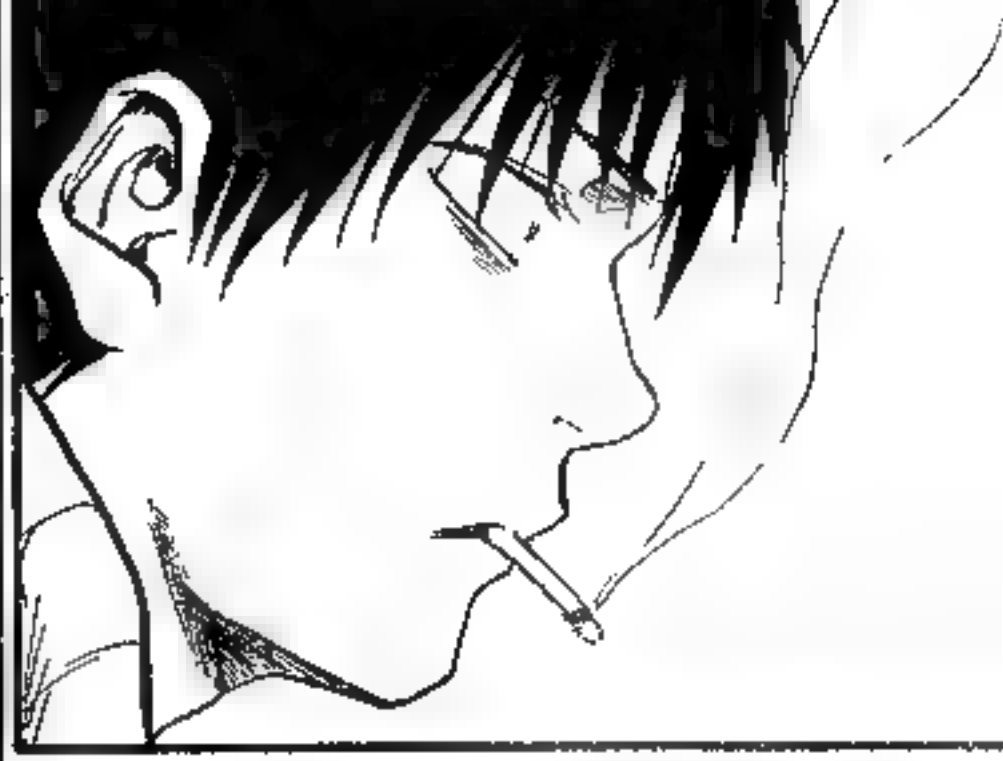
ｺﾞﾝ

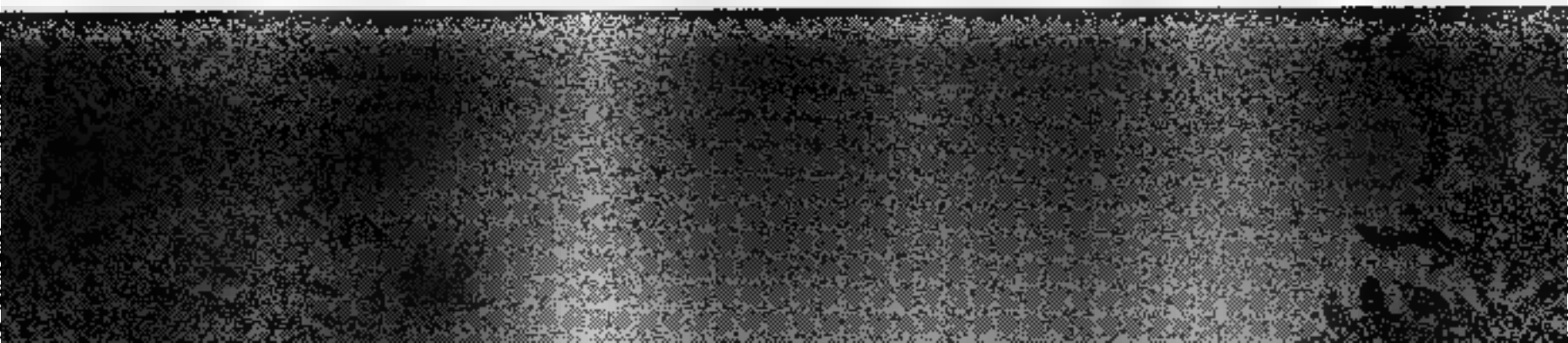
JEH

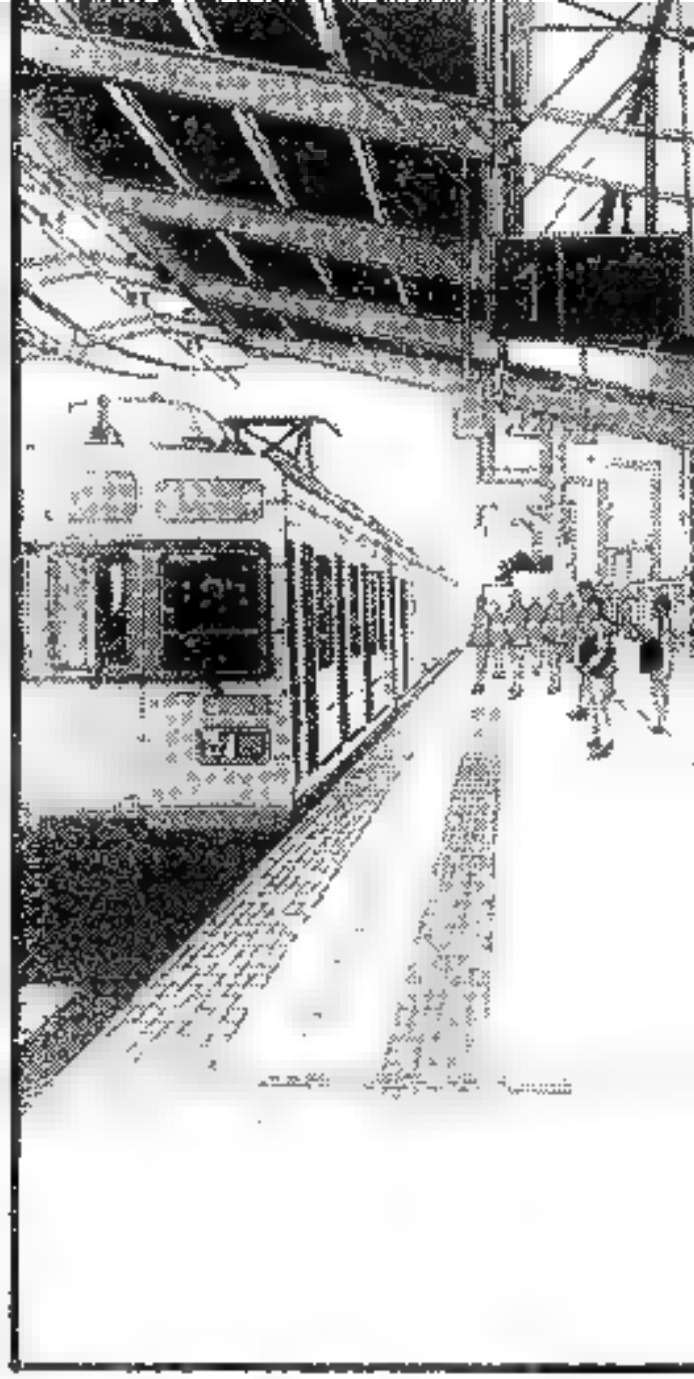
OH BUENO, SUPONGO QUE NO PASARÁ NADA ENTONCES

SI DISFRUTO UN POCO MÁS DE MI LIBERTAD

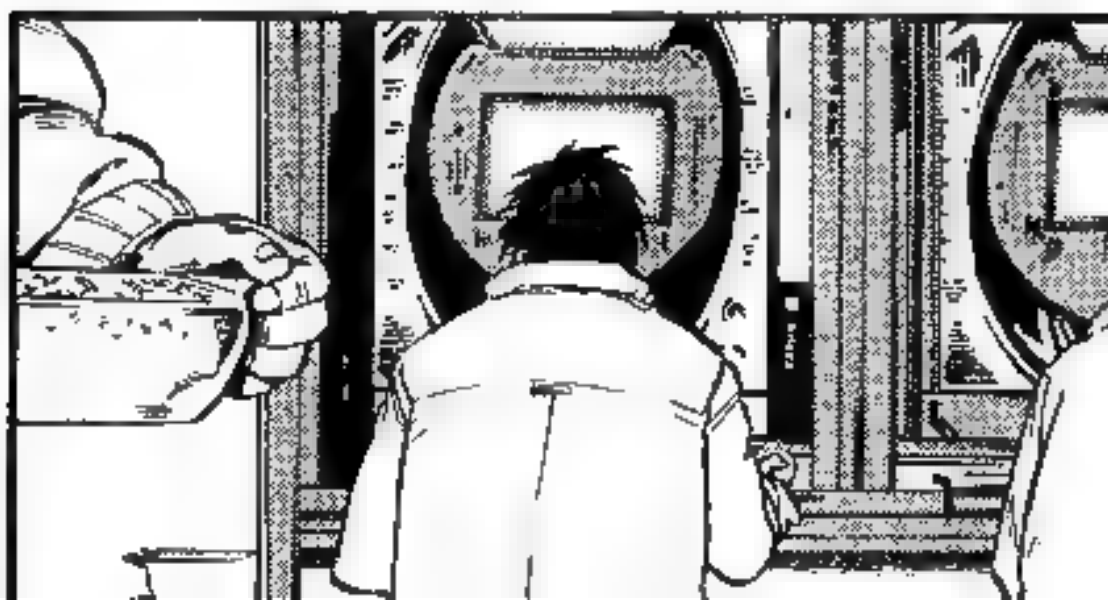


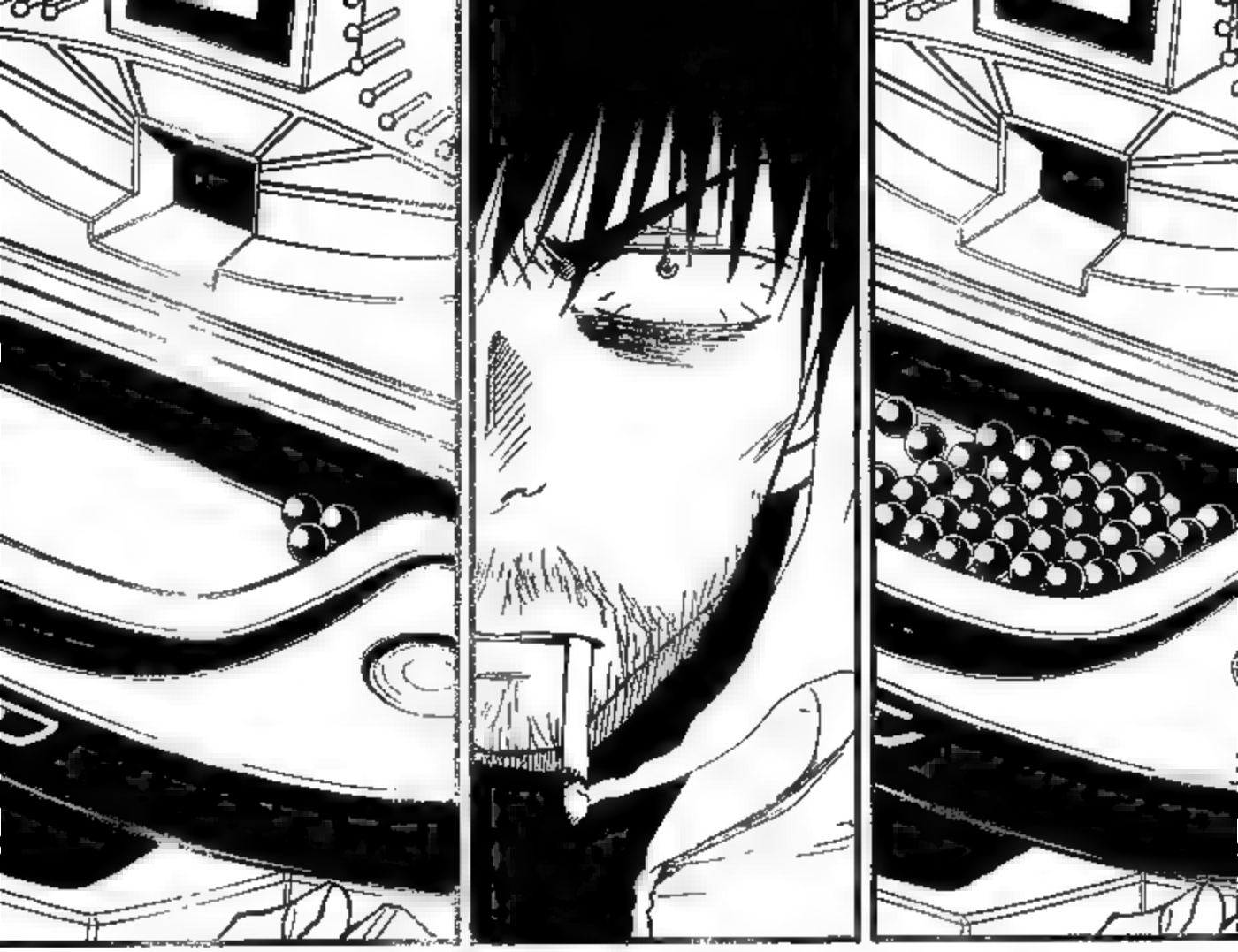




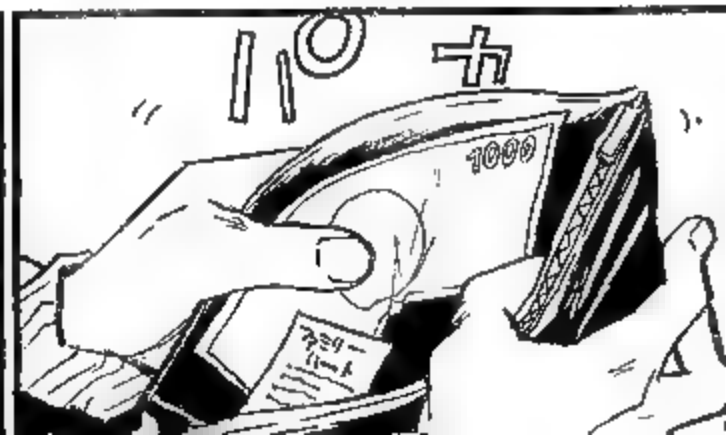


Tragaperras
y
pachinko





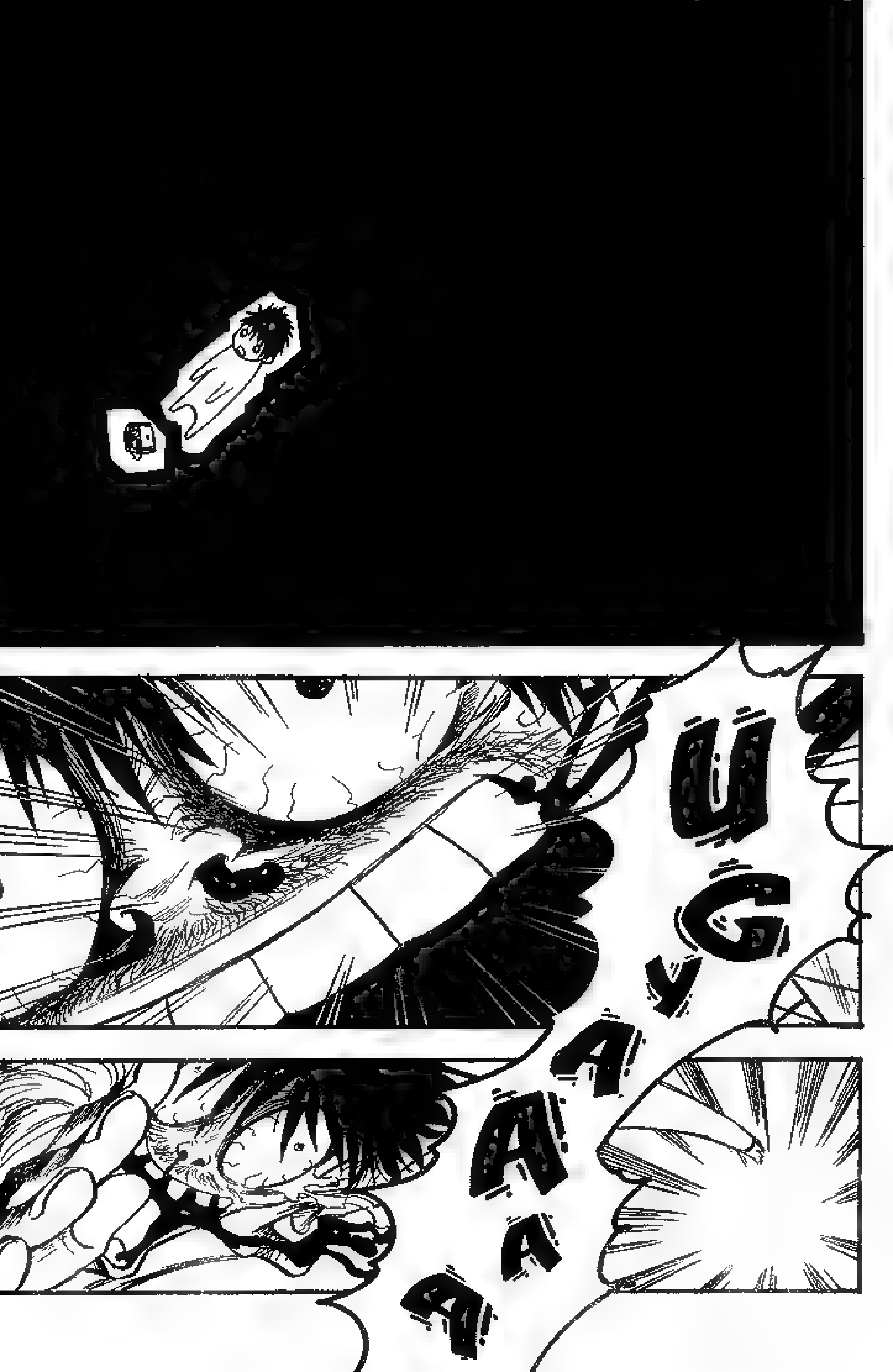
¿¿QUÉ HACE SEÑOR!?



パチンコ
スロット
パチンコ
パチンコ
じゃら
じゃら

EN UN MENDIGO SIN HOGAR?

¿...HUH? YO... ¿NO ME CONVIERTE ESTO ...


UGYAAAA

MAN GA Cafe
Click

AL FINAL ... EL HIKKY, UH

SE HA ENREDADO EN SU PROPIA RED

PERO, SÍ JUZGANDO EL HECHO DE QUE TÚ SIEMPRES ESTÁS LOGUEADO AQUÍ, ¿NO SERÁS...

TÚ TAMBIÉN UN HIKKY?

AL FIN HE DEJADO LO DEL HIKKY. ASÍ QUE AHORA SOY LIBRE

¡ESO.. ¡ESO ES! ¡YO YA LO HE ENTEN-DIDO!

"SOY UN HIKKY", "SOY UN GANADOR", "SOY UN PERDEDOR" "SOY UN INÚTIL", "TENGO QUE HACER LO CORRECTO"

¿...SERÁ POSIBLE QUE PRETEN-DAS SERMO-NEARME?

¡SOMOS LIBRES! ¿ENTIENDES? ¿¡COMPRENDES LO QUE TE DIGO!?

SI NO PODEMOS VIVIR BIEN DEBIDO A TODA ESTA BASURA PARANOICA, ENTONCES CAMBIEMOS LAS REGLAS

¡TODAS ÉSTAS SON LAS MANERAS EQUIVOCADAS DE PENSAR ... Y TODAS ESTÁN EN NUESTRA CABEZA!

¿...POR QUÉ NO?

...SÍ... PERO AÚN ENTEN-DIÉNDOLO, NO SUCEDERÁ NADA

¡¡¡LLAMA A TU CORAJE!!!

¡ÁRMATE DE CORAJE Y DEJA QUE ESTALLE TU LIBERTAD!

"ESTOY ASUSTADO"

POR FAVOR, CONVÉN-CEME

...
DE ACUERDO. ENTONCES HAZME EL FAVOR DE SEGUIR CONVEN-CIÉNDOME
...

ME DESLOGUEARÉ DE ESTE MUNDO PARA SIEMPRE

SI TUS PALABRAS ME LLEGAN AL CORAZÓN, ENTONCES RENACERÉ

PERO SI ESTA VEZ MI CORAZÓN NO CAMBIA, PARA ESTA NOCHE
...

¡¡¡SIEMPRE HEMOS SIDO LIBRES!!!

¡YA SÉ QUE HAY UN MONTÓN DE COSAS HORRIBLES Y MOMENTOS AMARGOS!

¡¡¡DECIDE COMO QUIERES VIVIR TU VIDA!!!

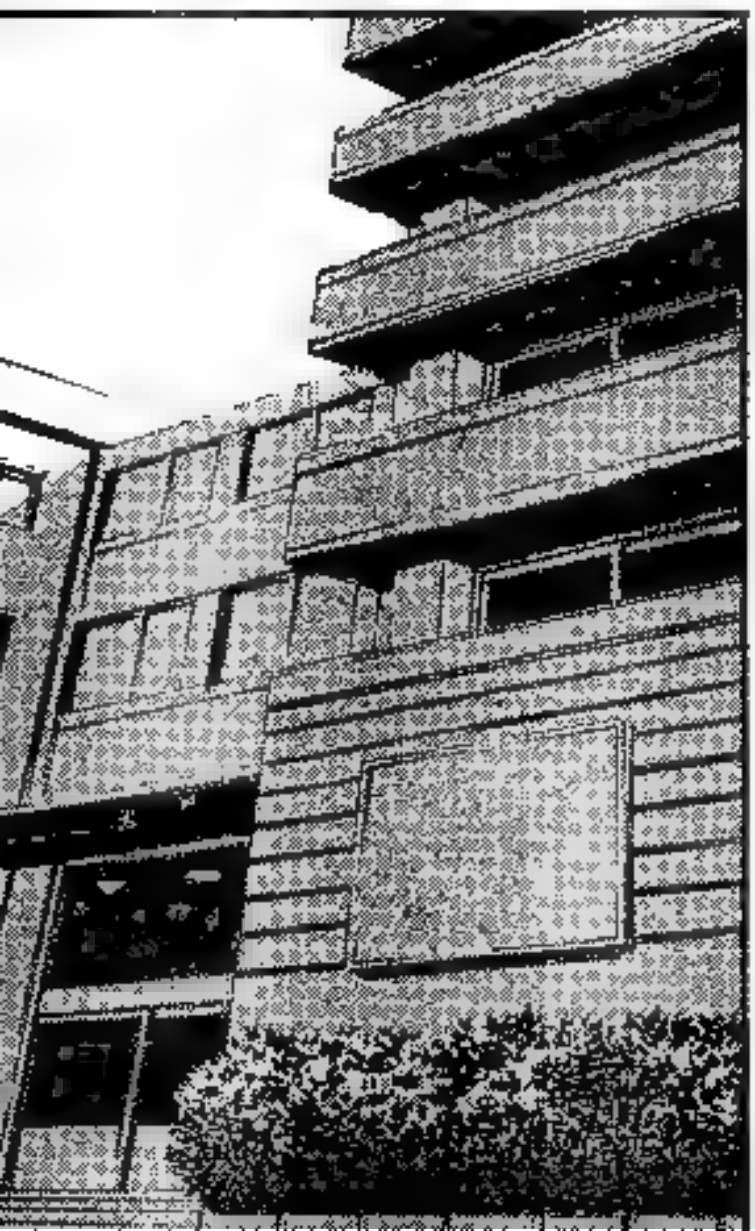
¡PERO DECIDE COMO ENFRENTARTE A ELLOS POR TI MISMO!

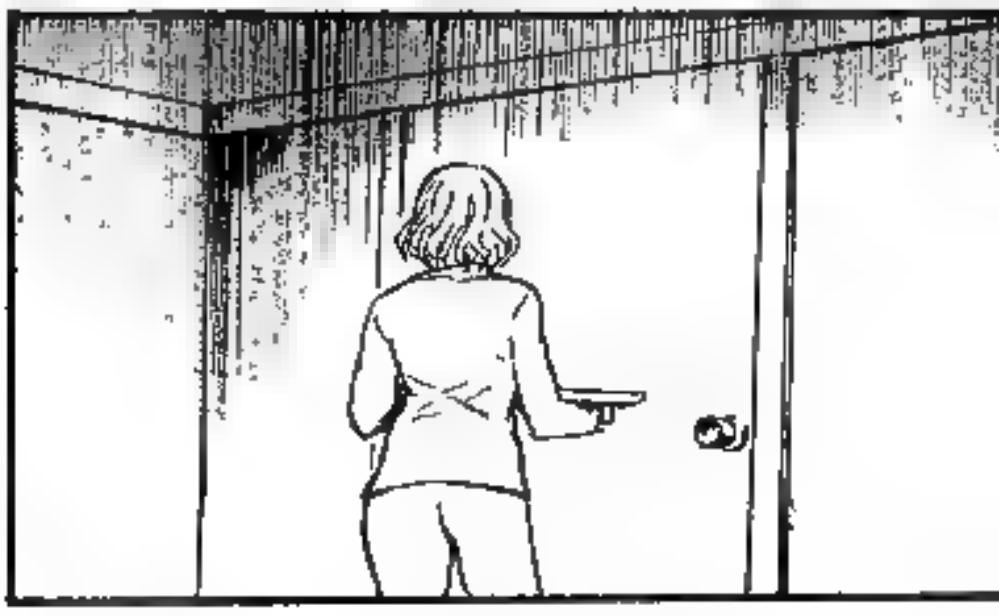
SÍ, LO SÉ... PUEDO LLEGAR A ENTENDER LO QUE ME QUIERES DECIR...

YA HABRÉ LEÍDO NO MENOS DE 200 LIBROS DE AUTO-AYUDA ...

SÉ TODO LO QUE ESOS LIBROS DICEN Y COMO PODRÍAN AYUDARME EN MI VIDA ...

YA SÉ TODO ESO ... ¡PERO NO PUEDO HACER NADA!





¿HERMA-NO...?

Tarifa R18 Web
de citas para adultos
¡Conexión inmediata!
¡Entra gratis!

三田ハウス
...
E-E-
...
ES MUY RARO
YA ME ENTIENDES, DEBERÍAMOS CONOCERNOS MEJOR ANTES DE HACER ALGO ASÍ
...
¡¡NO HAY TIEMPO PARA ESO!! ¿NO VES QUE MUY PRONTO TE MARCHARÁS A TU PUEBLO?

Hii

¡¡ESTOY CAGADO!! ¡¡...ME DA PÁNICO!!

¡¡NO TE ACERQUES A MÍ!!

¡QUIERO DECIR QUE TE QUIERO!

ASÍ QUE A PESAR DE TODO ESO ...

¿TE SIENTES MAS SEGURO CON TUS ANSIEDADES FAMILIARES QUE CON EL MIEDO A LO QUE DESCONOCES?

ESTÁ BIEN... ¡ESTÁS ASUSTADO! ¡ASUSTADO DE CAMBIAR TU FORMA DE VIDA!

LO QUE PASA ES QUE PREFIERES ESTAR LIMITADO POR ALGO EN LUGAR DE SER LIBRE

QUIERES PERMANECER COMO ESTÁS AHORA, PARA SIEMPRE

PERO ESTÁS EQUIVO-CÁNDOTE

...

ESTÁS EQUIVOCADO Y TE TOCARÁ TENER QUE CAMBIAR

...ES UNA ESPECIE DE "COSA" NUEVA

TENEMOS QUE CAMBIAR POR ESA "COSA"

...

TENEMOS QUE AVANZAR

...

HACIA UN TIPO DE NUEVA "ETAPA"

...

¿...
PERO QUÉ
ES ESA
"COSA"?

¿Y QUÉ
"ETAPA"
ES
ESA
...?

On-line status

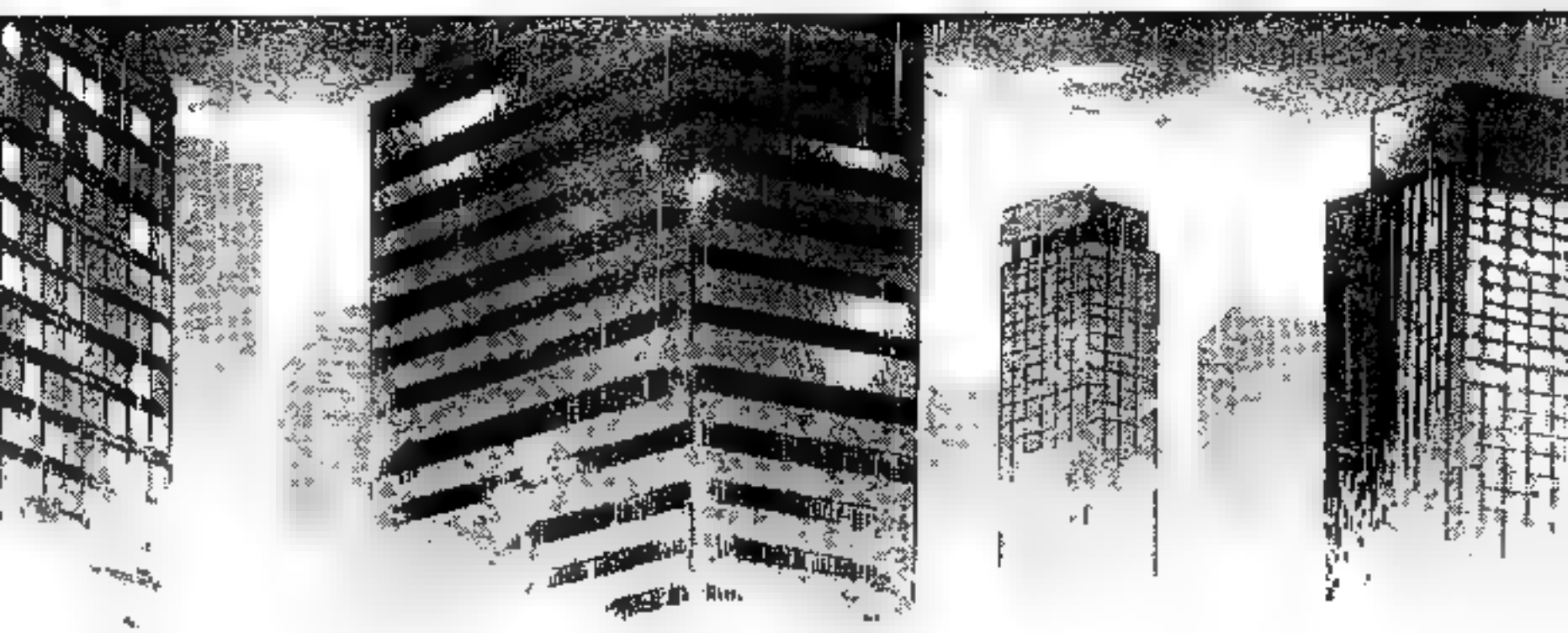
✕ Tarutaru no está en línea ahora

Debido a que no está en línea, el mensaje

OFF TALT

¡¿?

¡¡ES ESA
"COSA
"...
HEY
...
HEY,
TÚ!!



¿...
HA
...
HA
MUERTO
...?

...
ASÍ QUE
...
ESTO ES
LIBERTAD
...
TODO EL
MUNDO
ESTÁ SÓLO
...
NO EXISTE
NINGÚN AMOR,
SUEÑOS,
ESPERANZAS,
DERECHOS O
SIGNIFICADOS.
NO HAY OTRO
CAMINO MÁS
QUE LA VIDA
EN SOLEDAD

PERO YO NO QUIERO MORIR

PORQUE

¡BIENVENIDOS A LA TRAMPA!

¡MISAKI ES MI ÁNGEL!

¡SATOU ES MI GUSANO!

オイ若えの！
お前も喰うか？
賞味期限切れ
だけどよ
あ
では お言葉
甘えさせて
頂きます♪

TE DIRE EL SECRETO DE LA NHK

●最新単行本5巻6月23日発売!!

Welcome to the N.H.K.

NHKにようこそ!

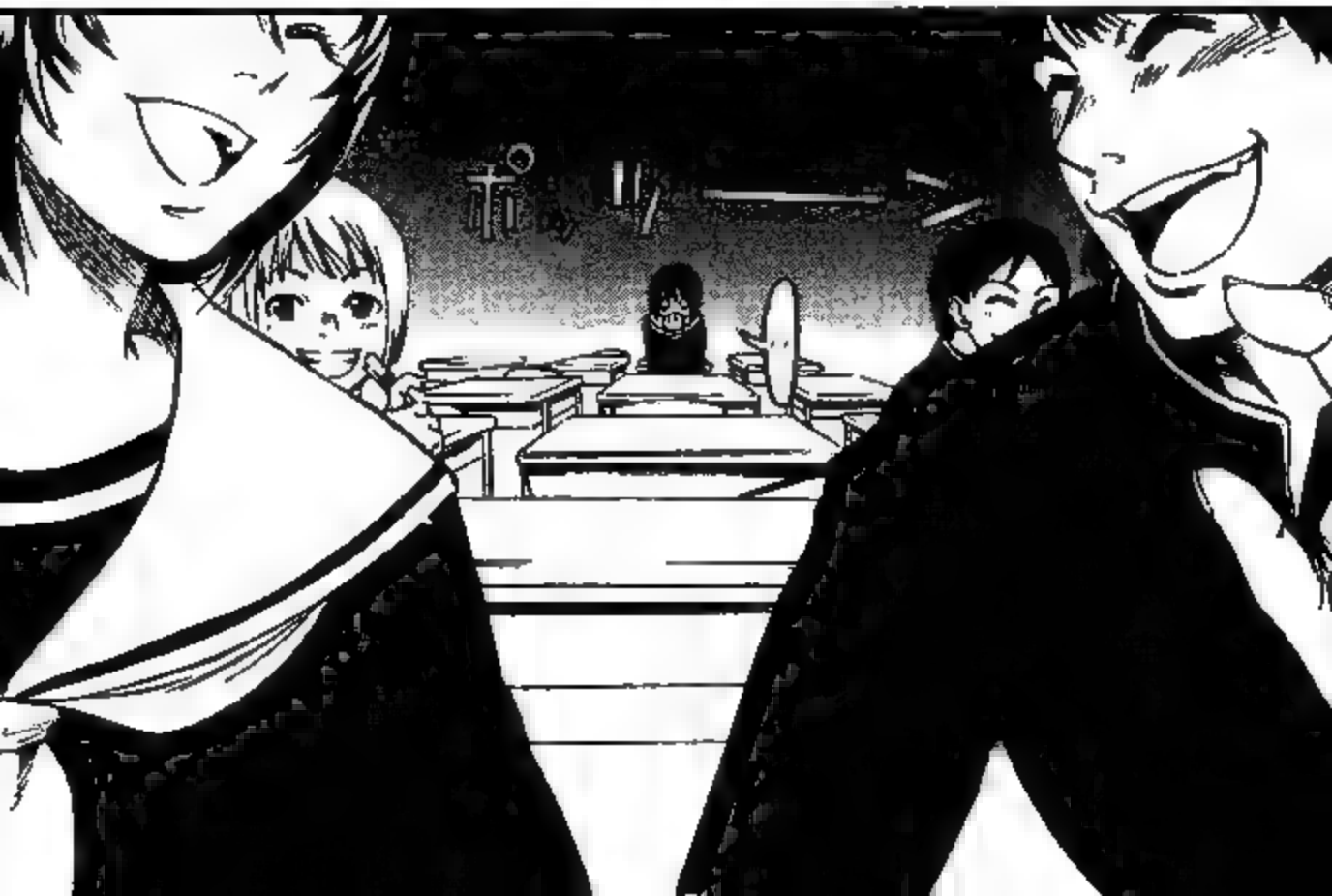
CAPITULO 28

BIENVENIDO AL SECRETO INDUSTRIAL

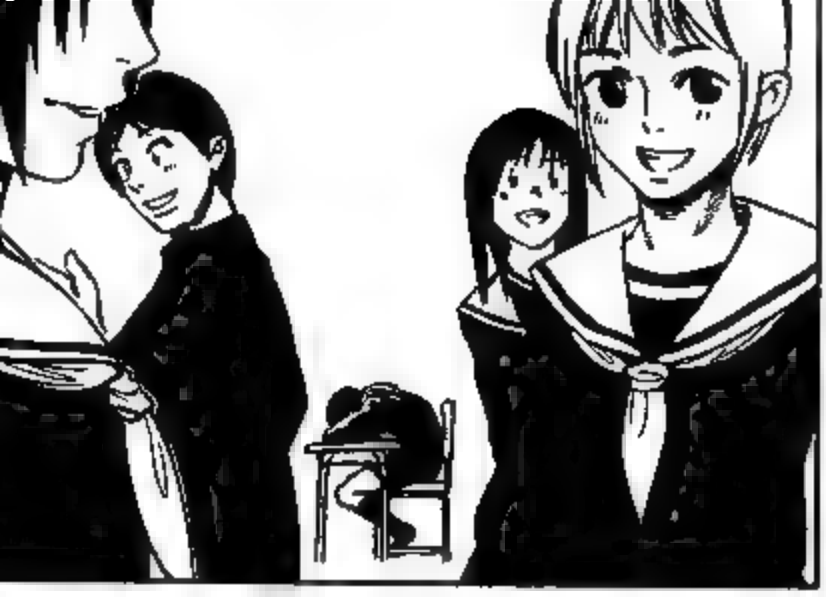
原作／滝本竜彦　漫画／大岩ケンヂ
(角川文庫「NHKにようこそ!」より)

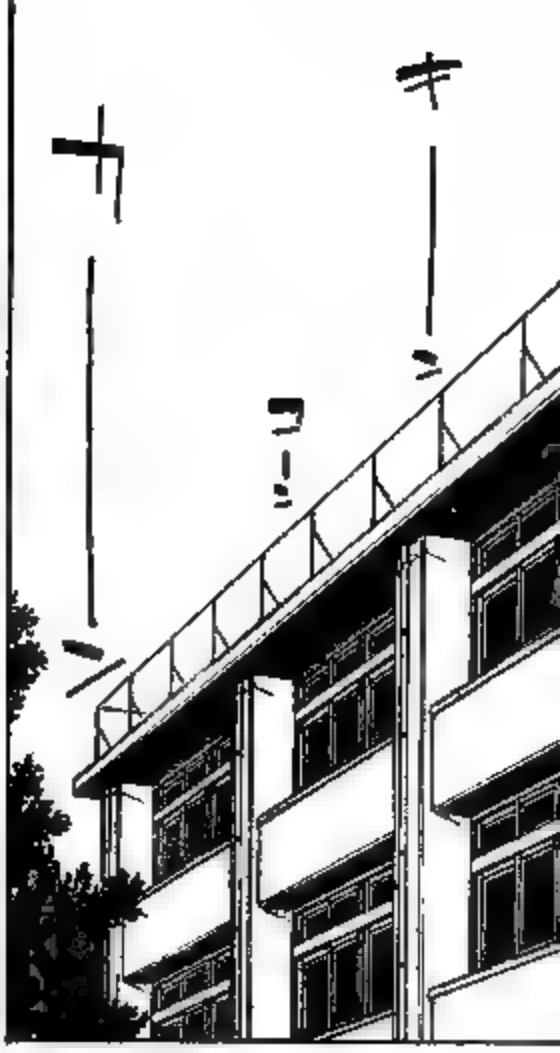
¡¡¡LO HICE!!! HOY ES EL LUNES QUE ESTABA ESPERANDO PARA

BUENO, YA QUE ME METI EN ESTE PROBLEMA, ENTONCES LE PUEDO OFRECER MI AMISTAD A ALGUNA DEBIL Y SOLITARIA CHICA.
MUY BIEN, ¡ASÍ SERA!
PERO SATOU-KUN YA TARDO EN REGRESAR, ASI QUE ME QUEDA TIEMPO PARA JUGAR,HEE.
AUNQUE CONSIGUIERA UNA LLAMADA DE SU MAMÁ Y ¡TODO!
BUENO, UNA CHICA TALENTOSA COMO YO...
NO NECESITA UN VERDADERO AMIGO DE CUALQUIER FORMA



¡¡ESTOY MUY CONTENTA!! TODOS EN MI CLASE SE LLEVAN MUY BIEN CON LOS DEMÁS
DE VERDAD, ESTO ME PONE MUY FELIZ...





¡¡BUENO TODOS DE PIE!!

*SE UTILIZA PARA REFERIRCE A ALGUIEN QUE ESTEN EN UN NIVEL O CURSO MAS AVANZADO

...UM, BIEN..
ASI QUE... ¿A QUIÉN ESTAMOS EXCLUYENDO?
LO QUE QUIERO DECIR ES... QUE NO PODEMOS DEJAR QUE LA HERIDA SE ¡¡¡INFECTE!!! SABEN...
NO ES QUE QUIERA HABLAR MAL DE UNA CLASE TAN AGRADABLE COMO ESTA...
O.
HAY UNA PERSONA EN ESTA CLASE QUE ESTA SIENDO ¡¡¡EXCLUIDA!!!
ES... NAKA-HARA MISAKI-SAN

ガラガラ
CONSEJERO ESTUDIANTIL
...
HO, ASI ESTÁ BIEN, NO TIENES PORQUE OCUPARTE DE ESO.

ASI ES, JEJE JE
¡¡NO, ESTA BIEN, ME ENCANTA HACER ESTE TIPO DE COSAS!! ♥ DESPUÉS DE TODO SE SIENTE BASTANTE BIEN SER UTIL EN ALGO
SFX. CRISTAL ROMPIENDOSE
PR- PERDÓN ¡¡DISCULPEME LO SIENTO MUCHO!!!
SE LO PAGARE. ¿CUANTO COSTO?

*REALEMNTE SE REFIERE A SU PERSONALIDAD

PERO *SENSEI, COMO SE VE TAN SOLITARIO, QUISE HACERLE UNA PEQUEÑA VISITA.
...SEP, LA VERDAD PIENSO QUE ESTARIA BIEN DEJAR DE VENIR A ESTE LUGAR.

*PROFESOR

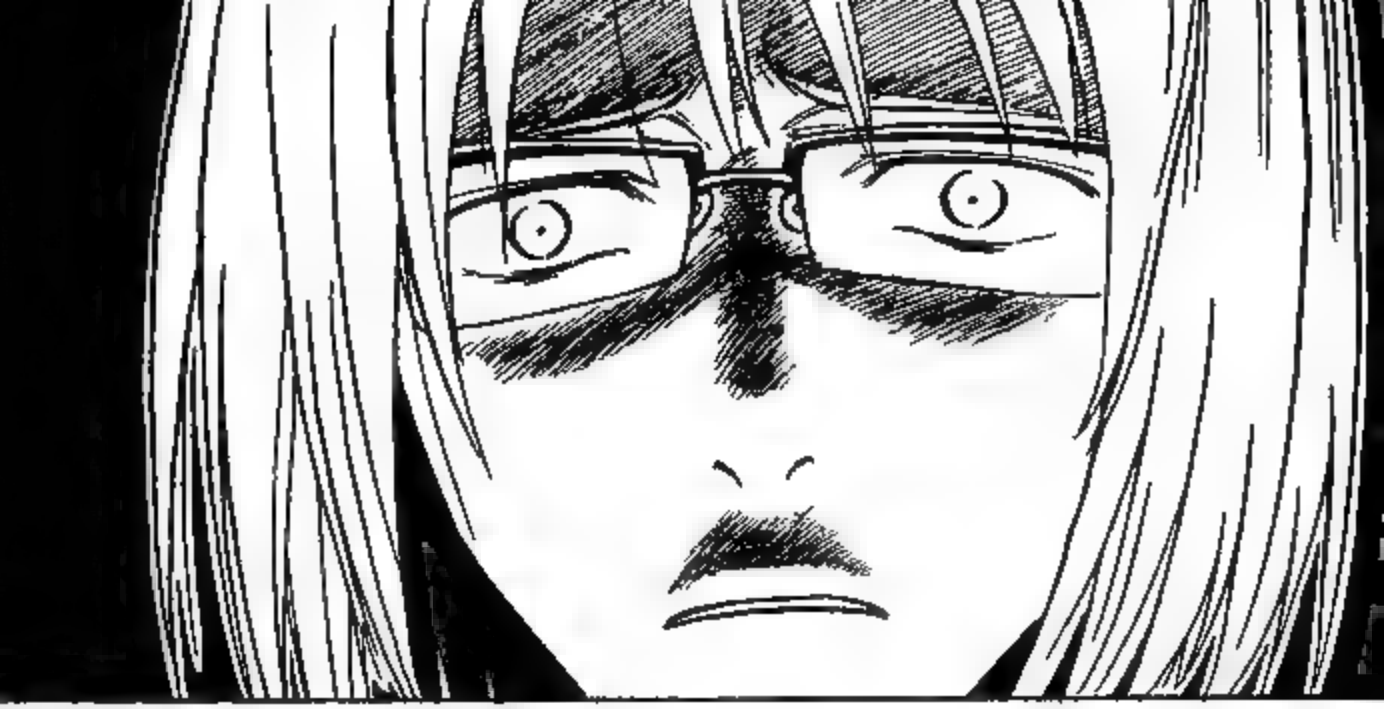
...SENSEI ¿ESTA CANSADO?

...ES VERDAD, GRACIAS A TI ME SIENTO ALIVIADO
ESTOY FELIZ DE QUE VENGAS TODOS LOS DIAS.

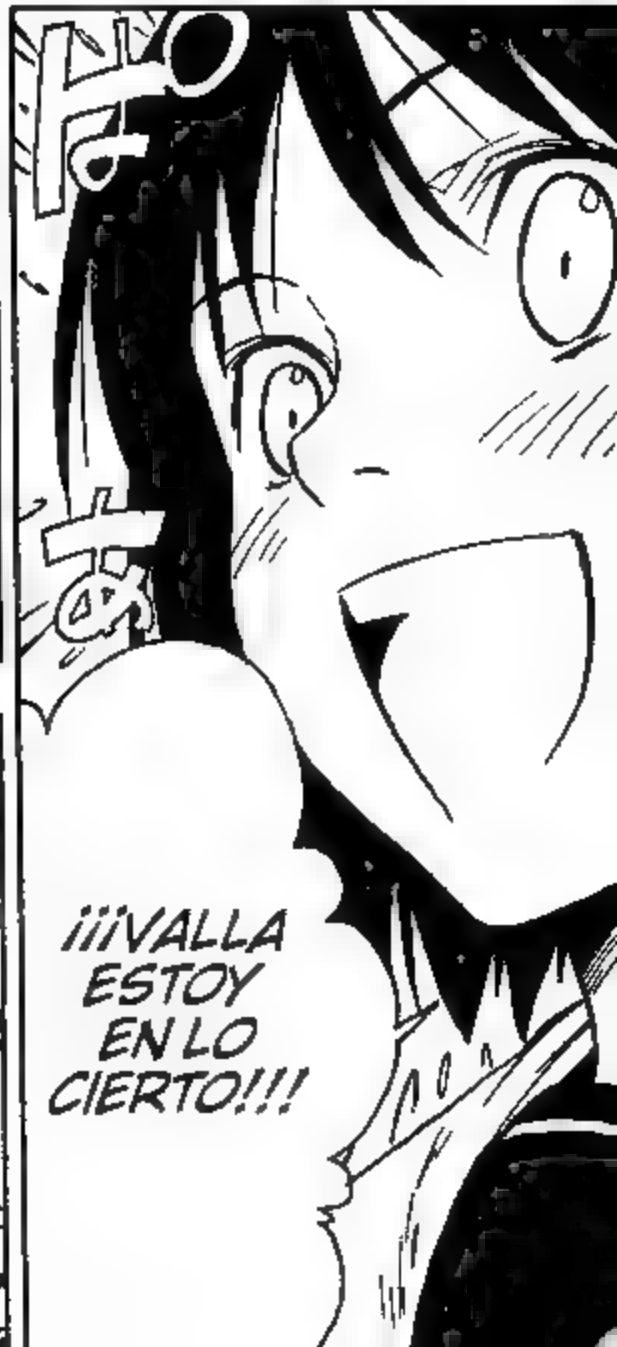
..NO, NO ESTOY CANSADO..

ASI QUE, COMO USTED EXAMINA TODOS MIS PROBLEMAS, PORQUE NO ME DEJA ESCUCHAR TODAS SUS PREOCUPACIONES POR HOY, ¿BIEN?
¿...SABE? AHORA TENGO EL SUEÑO DE SER CONSEJERA EN EL FUTURO.
HO, ESO REALMENTE NO ES.... HAHAHAHA
HMM
QUIZAS NO SE ME NOTE, PERO TENGO UN BUEN SENTIDO DE PROFECIONALISMO. Y PROTEGERE LA CONFIDENCIALIDAD DE MI CLIENTE. AS QUE POR FAVOR NO SE ¡¡¡CONTENGA!!!
BIEN BIEN.... ¿QUE PASA POR SU CABEZA SENSEI?

¡¡¡NO ES CIERTO!!! ¡¡¡ESO ES MENTIRA!!! POR MIS OBSERVACIONES DE USTED HASTA AHORA...
CONFIRME QUE USTED ES RECIEN CASADO
ULTIMAMENTE ME E SENTIDO UN POCO BAJO PRESION CON MI TRABAJO DE LA UNIVERSIDAD....
OOO, ESTA ¡BIEN! QUE TAL ESTO...
....ESTO QUIERE DECIR... DE ACUERDO CON MIS INVESTI-GACIONES
EL 70% DE LOS RECIÉN CASADOS TIENE PROBLEMAS CON SU NUEVO ESTILO DE VI...
¿NO ESTA ACOSTUM-BRADO A USAR SU SORTIJA DE BODAS? LA PRUEBA ESTA EN QLE SIEMPRE LA FROTA
¿LO VE? LO ESTA HACIENDO JLSTO AHORA

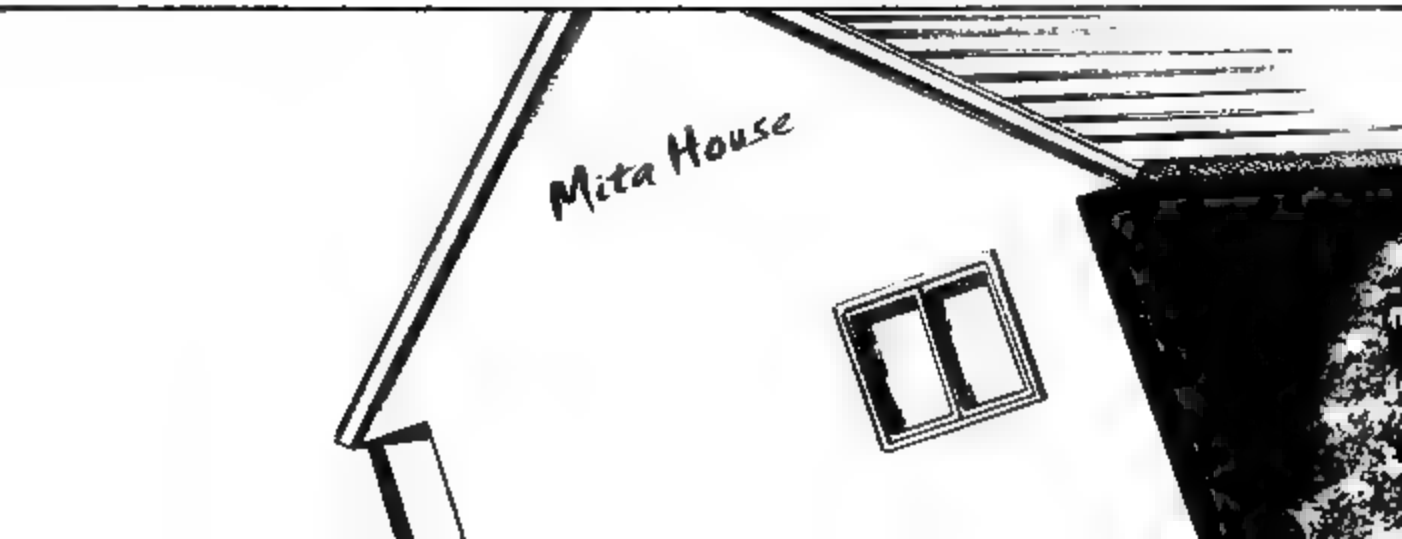


¡¡PERO ESTA BIEN!! CONOZCO UNA MANERA DE SOLUCIONAR ¡¡ESO!!
DÉJEME VER, DÉJEME VER, EN QUE PAGINA DE MI CUADERNO DE SECRETOS ¿ESTABA?

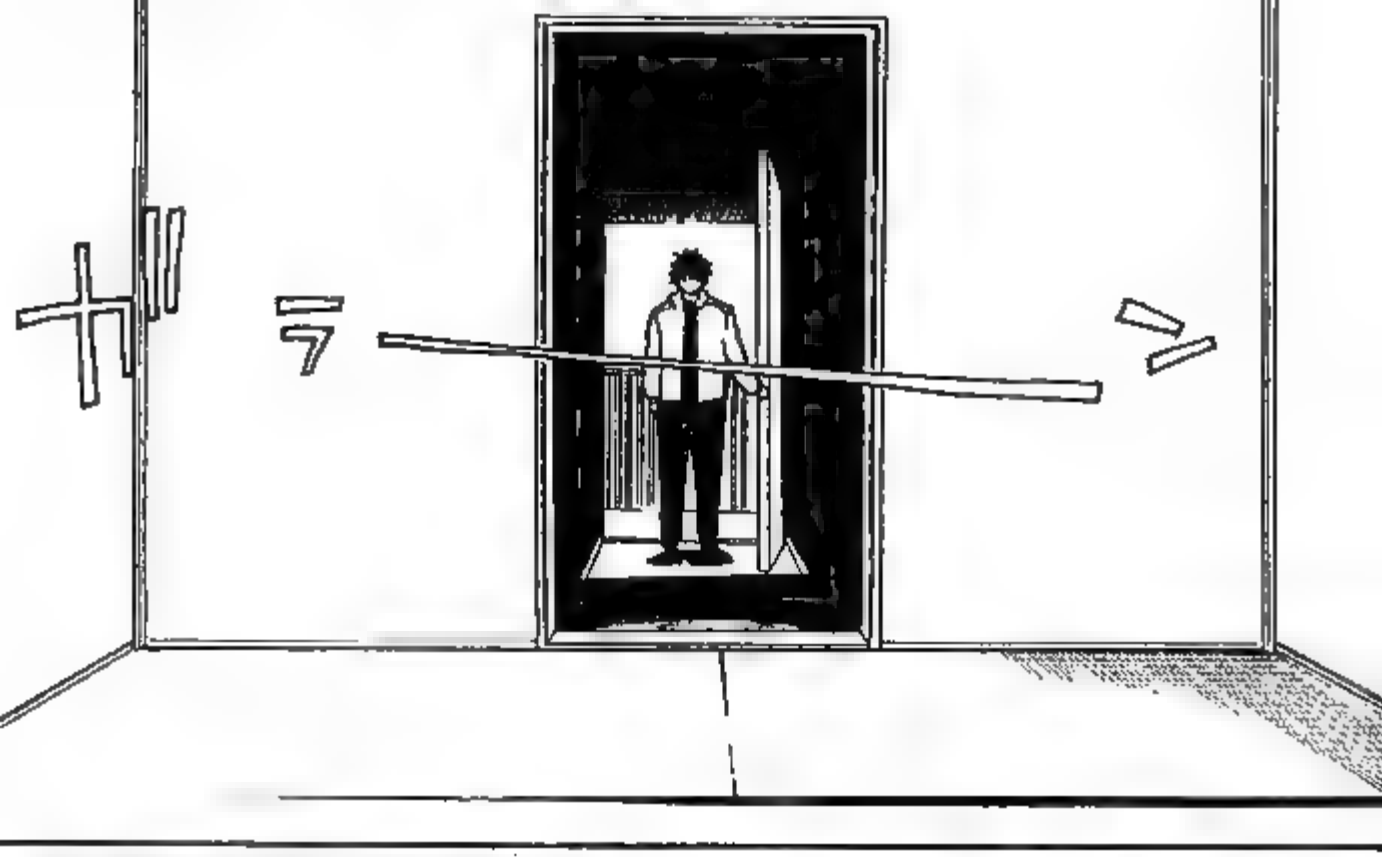

¡¡¡VALLA ESTOY EN LO CIERTO!!!

...MMM HUH?
SENSEI?

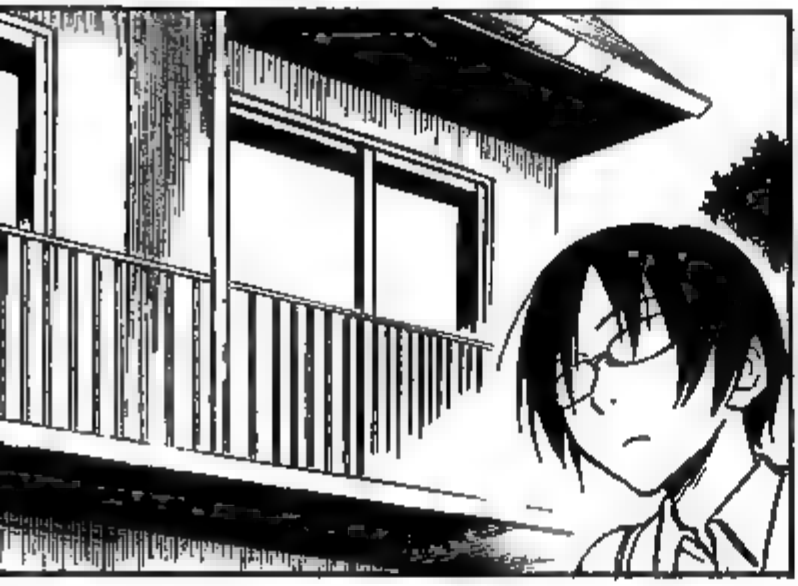
SFX: PORTAZO



SFX: DING DONG
...
¿UH? NO ESTA ¿AQUI?
¡¡¡HEEEY YAMA ZAKI!!!
BUENO, NO IMPORTA. AUN TENGO MI LLAVE DE REPLESTO.
HOLA ¡HOLAAA! YAMAZAKI... ¿ESTAS EN CASA?



SFX: SONIDO DE VIENTO EN EL VACIO



¿DONDE ESTA EL CONSEJERO ESTUDIANTIL JOUGASAKI?

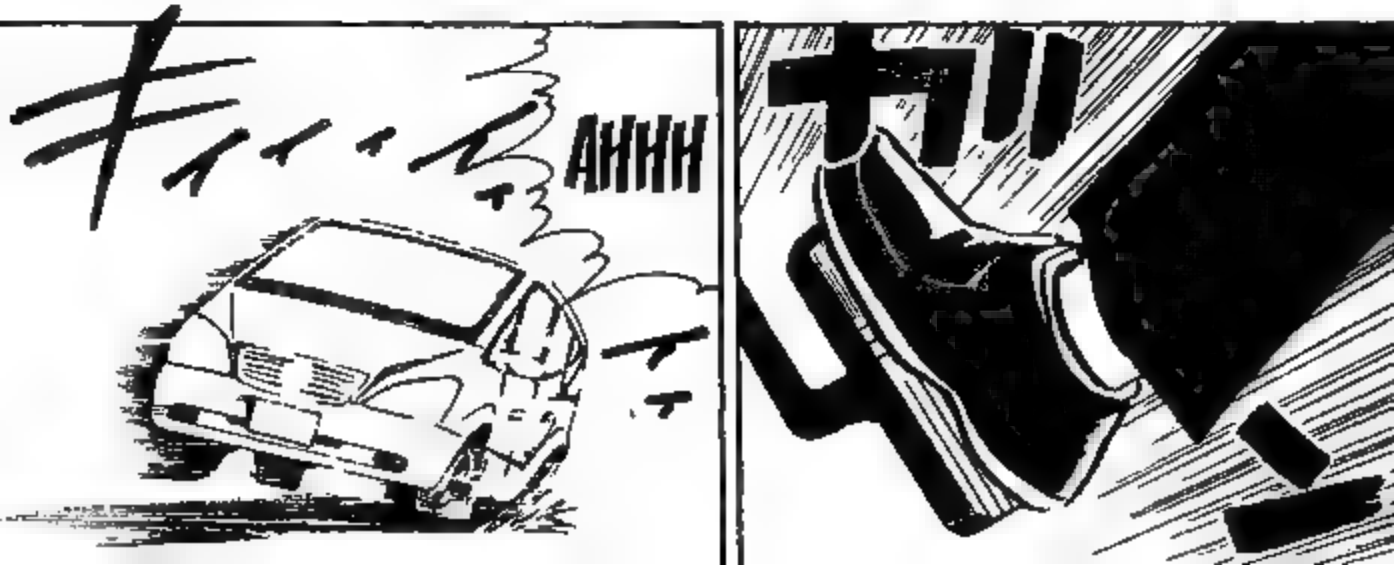
OH
LA-LARGO TIEMPO SIN VERTE, SI BUSCAS A JOUGASAKI-SENSEI, SE FUE DESDE HACE UN RATO.
ESTOY SEGURA DE QUE TUVO ALGUN ASUNTO URGENTE QUE ATENDER, ¿VERDAD? NO ES COMO SI SE HUBIERA ENFADADO CONMIGO NI NADA DE ESO.
ARGHH, ¡¡MALDICIÓN!! QUÉ HARÉ ¿AHORA? Y EN UN MOMENTO COMO ESTE. ¿¿QUÉ HARÉ!? AHHH, ESTO NO ES ¡¡BUENO!!
¿ESTAS BIEN?
¿COMO DEMONIOS VOY A ESTAR BIEN? LO ESTUVE ESPIANDO POR TRES DIAS SIN DORMIR
GRACIAS A ESE IMBÉCIL, MI TRABAJO SE ARRUINO DE ¡NUEVO! DIJO QUE SE IBA A SUICIDAR

*SINDROME DE ESTRES POST-TRAUMATICO

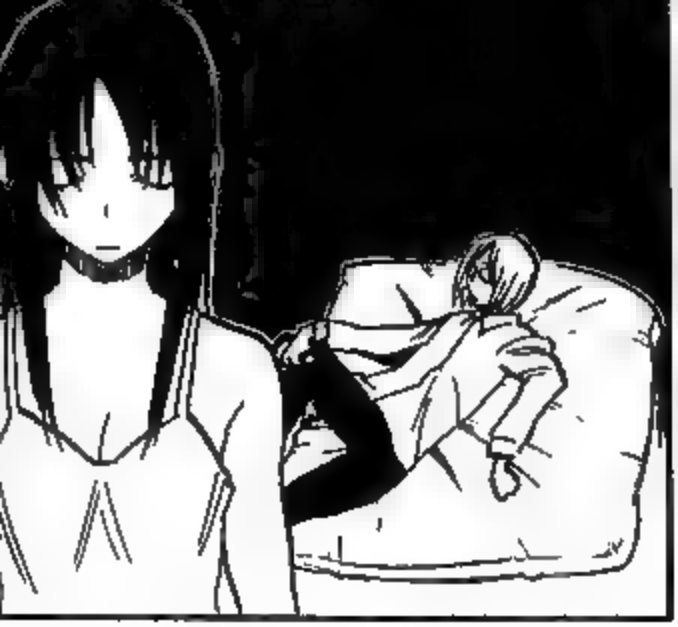
.....LO SIENTO HERMANO... ES MI CULPA. NO FU...
SIEMPRE TUVE UNA MALA ACTITUD ¿VERDAD?

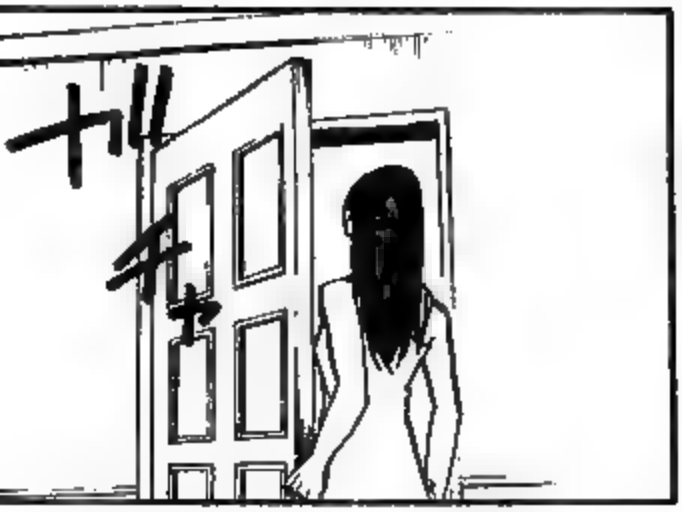
SOY MUCHO MAS RAPIDA CAMINADO, YA TE HABRIA REBASADO.
ASÍ QUE, VAMOS. ¡¡ADELANTE!!
¿EH?

ESTOY SEGURA DE QUE EL SOLO SE SIENTE SOLO. CUANDO LAS PERSONAS NO TIENEN AMIGOS, EMPIEZAN A QUERER DESTRUIRSE A SI MISMOS
PERO ESTA BIEN. Y... ¡¡¡YO TENGO UN PLAN!!! ALGO QUE NI JOUGASAKI-SENSEI PUEDE HACER, MI UNICA Y PROPIA... ¡¡SUPER TECNICA!!


AHHH

*CARL ROGERS, UNO DE LOS PSICÓLOGOS MAS INFLUYENTES DEL SIGLO XX.

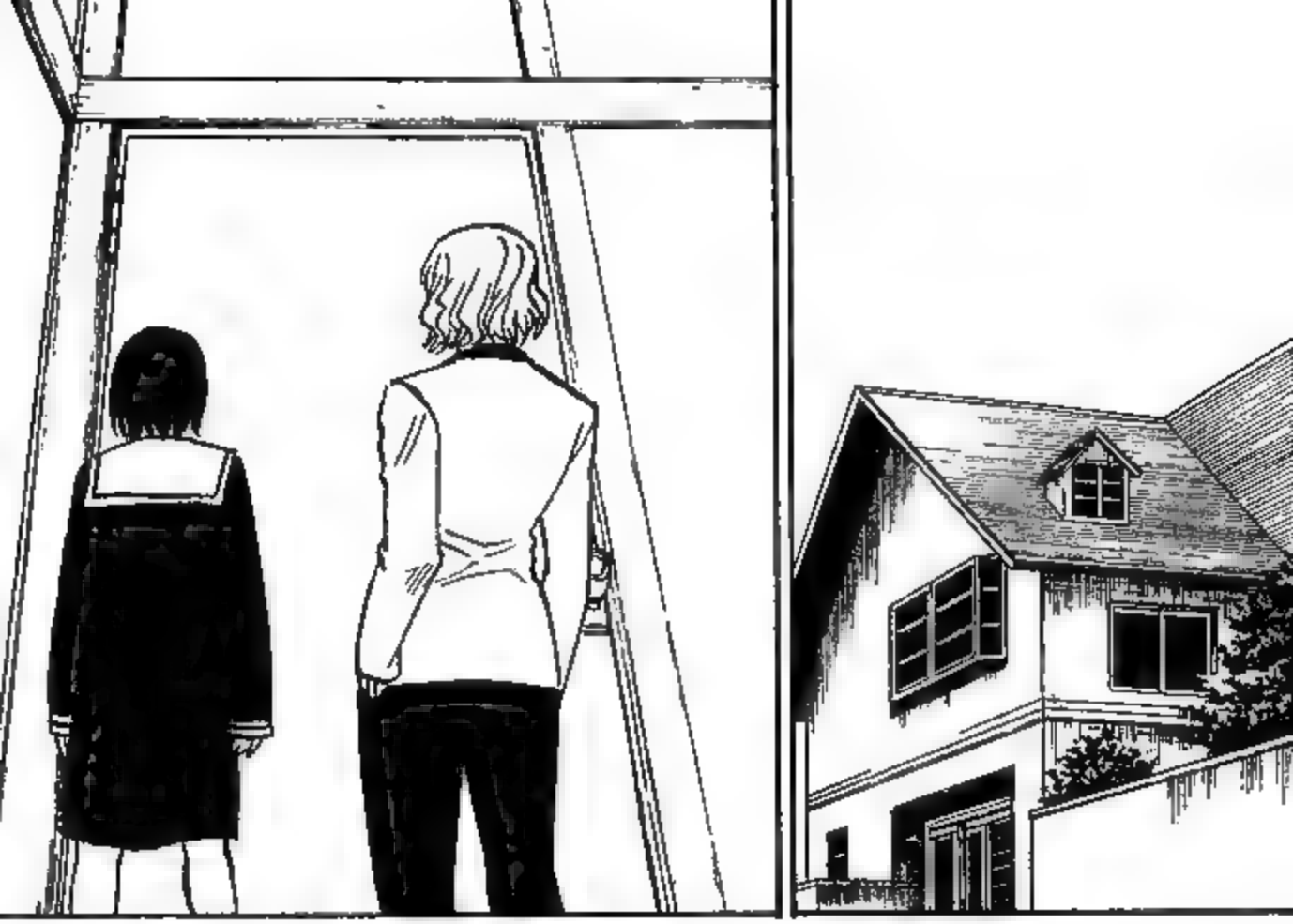




¡¡SOLO DÉJALO SALIR JUNTO CON TU CINISMO!! YUHUU, ME EQUIVOQUE, ESTA BIEN, MI CULPA!
Y YO QUE SOLO PENSABA EN QUERER HACERTE FELIZ,AUN CUANDO NO PODRIA DEJAR DE LADO MIS SENTIMIENTOS

PERDON... CREO QUE TOME UN POCO DE MAS.
GRACIAS POR ESCUCHARME.

SFX CAIDA CON ESTRUENDO



SI BUENO... PUDE HABER RETIRADO TODOS LOS OBJETOS PELIGROSOS DEL CUARTO, PERO EN LOS OTROS CUARTOS QUEDAN TODA CLASE DE OBJETOS QUE EL PODRÍA USAR.

ANDA... TODO AQUÍ ESTA ENVUELTO CON CINTA, COMO EL CUARTO DE UN MANICOMIO O ALGO ASI

ABRE LA PUERTA POR FAVOR

SE QUE ESTAS AHÍ SE QUE ESTAS VIVO

LA RAPIDEZ ES MUY IMPORTANTE EN EL SUICIDIO, ¿SABES?

SI ERES ATRAPADO EN EL ACTO, NO SERAS CAPAZ DE INTENTARLO OTRA VES.

UH... HEY ¿MISAKI-CHAN?

SHHHH! HASTA AHORA TODO ES COMO LO SOSPE-CHABA.

DESDE AHORA USARE MI TÉCNICA ESPECIAL. LA CUAL ES UN SECRETO INDUSTRIAL

APRECIARIA MUCHO SI ESPERARAS TRANQUILA-MENTE ABAJO POR FAVOR

*COMPAÑIA JAPONESA DE NEGOCIADORES DE REHENES

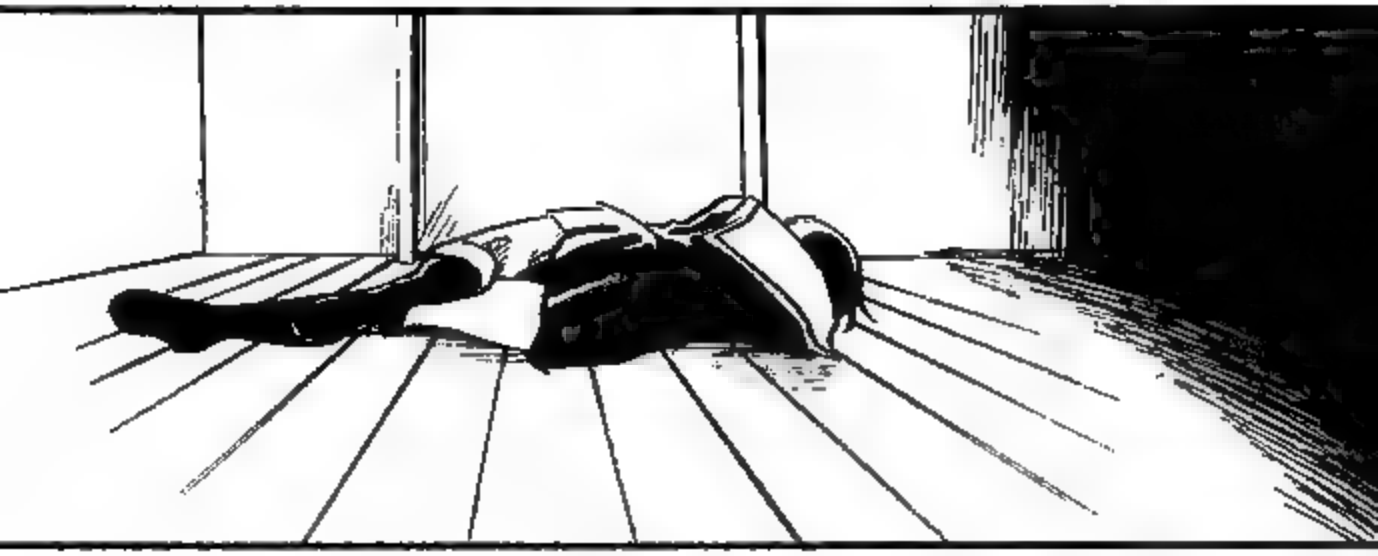
¡ES MUY SIMPLE!
TENGO UN ACUERDO MUTUO CON TU TUTOR Y YO TAMBIÉN HE FIRMADO EL DOCUMENTO APROPIADA-MENTE.
¡EL CONTENIDO ES SIMPLE! HERMANITO.. TU ERES SHIROU-SAN, ¿VERDAD?
SI TU MUERES, YO MUERO TAMBIÉN. Y ESO ES TODO LO QUE HAY EN EL.

ES POR ESO QUE AHORA SEREMOS AMIGOS INSEPARABLES Y YO SALDRÉ CONTIGO TODOS LOS DIAS.
TE PODRE DAR CONSEJOS Y TAMBIÉN, TOMARTE DE LA MANO
AHORA SOMOS AMIGOS ¿CIERTO? ¿NO QUIERES TENER AMIGOS?

¡NO QUIERO HABLAR CONTIGO! YA HE TOMADO LA DECISIÓN DE MORIR, ASÍ QUE.. ¿POR QUÉ NO TE LARGAS?
¡¡SOLO MUÉRETE!!
¡MU... MUÉRE-TEEE!
...TUU
¿QUIEN DEMONIOS ERES TU? DEJA DE JALAR MI CADENA

boo hoo...

HAUU,
HUUG
¿QUE TAL ESTO? ¡¡HUUUGG!!
BOOHOO.... BIEN, SEGÚN LO INDICA EL CONTRATO...



...
uh
...

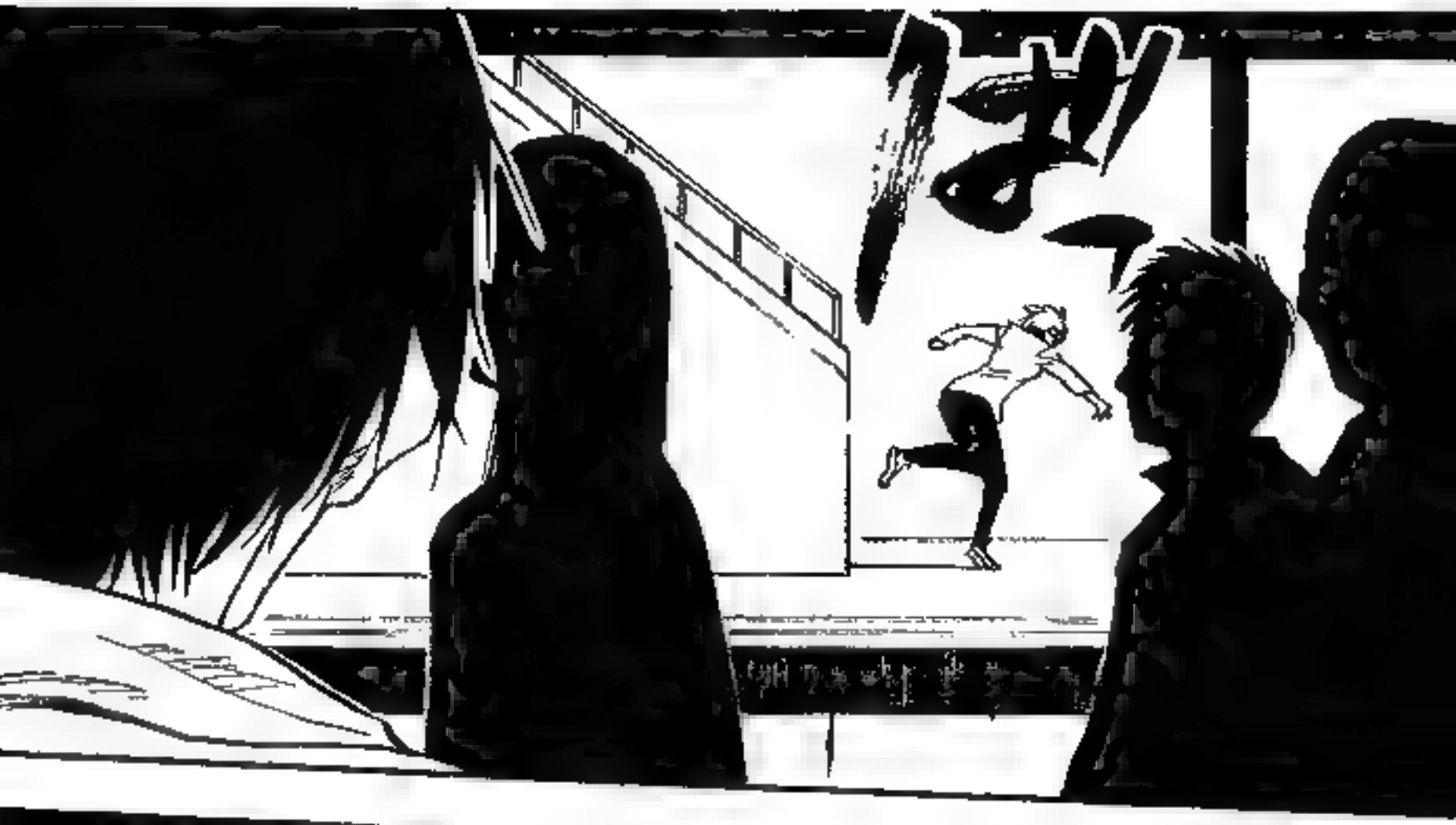
*BIENVENIDO AL SECRETO INDUSTRIAL

* HERMANITO

大迷惑。
ウフフ

EL TREN LLEGARA A LA SEGUNDA PLATAFORMA EN POCOS MOMENTOS

POR FAVOR TENGA CUIDADO Y PERMANEZCA DETRÁS DE LA LINEA BLANCA Y ESPERE



¿¡HOLA!?

¿HOLA?

ESTOY EN EL AEROPUERTO ESTAMOS A PUNTO DE DESPEGAR, POR FAVOR DEJA DE BUSCARME.

...

EN ESTE MOMENTO ...

¿DONDE ESTAS EN ESTE MOMENTO? ¡HAY ALGO MUY IMPORTANTE QUE TENGO QUE DECIRTE!

N.. NO...
ESTO ES EL ADIÓS EN 5 MINUTOS, NUNCA MAS NOS VOLVEREMOS A VER.
CONTINUARE CON EL NEGOCIO FAMILIAR... Y ME CONVERTIRÉ EN GRANJERO...
PERO TRATÁNDOSE DE TI, ESTOY SEGURO DE QUE TE CONVERTIRÁS EN UNA EXCELENTE SEIYUU.
¡¡MENTIROSO!!
NO ESTOY MINTIENDO, YO SOY EXPERTO EN ESE TEMA.

ASÍ ES

"I WANT TO PROTECT YOU"

"I LIKE YOU"

TU Y YO SOMOS COMPLE-TAMENTE DIFEREN-TES...

"I WANT TO PROTECT YOU"

"I LIKE YOU"

¿TU CREES? ESO NO ES NADA, ADEMAS, NO PUEDO HACER MAS QUE VOCES DE NIÑOS.

POR ESO, NO IMPORTA CUANTO AUDICIONE NUNCA ME DARÁN TRABAJO

ESO ...

ESO FUE INCREÍBLE

AHHHH ESTO ME CABREA

NO, LO QUE ELLA TIENE...

SIN LUGAR A DUDA ES...

TALENTO...

FUE SIN LUGAR A DUDAS EL FRUTO DE LARGOS AÑOS DE DEDICACIÓN Y ESFUERZO.

ESO ERA UN TALENTO NATURAL.

Y MAS QUE NADA

ERA VERDAD QUE LA ESPECIALIDAD DE NANOKO ERAN LAS VOCES DE CHICOS...

PERO NO IMPORTABA QUE TIPO DE VOZ O PERSONAJE FUESE

PORQUE DURANTE ESOS DÍAS EN EL APARTAMENTO, MAS O MENOS YO...

SENTÍA QUE QUERÍA USARLOS DE UNA FORMA MAS PRODUCTIVA.

CUANDO VI LO TALENTOSA QUE ERA, DECIDI TERMINAR CON MIS FANTASÍAS DEL ERO-JUEGO.

ELLA HACIA SUYAS LAS LINEAS Y LAS LLENABA CON UNA CONVICCIÓN MEJOR QUE LA DE CUALQUIER PROFESIONAL.

ASÍ QUE LOS DOS COMENZAMOS A GRABAR DEMOS DE NUESTRAS VOCES, UNA TRAS OTRA, PARA ENVIARLAS A TODAS LAS OFICINAS DE PRODUCCIONES DE DOBLAJE.

UNA Y OTRA VES....

ELLA SOLO DIJO "GRACIAS" Y SE FUE...

Y ENTONCES...

Y ASÍ COMO ASÍ MIS ILUSIONES SE FUERON CON ELLA...

NUNCA HE HECHO...

SIQUIERA UN SOLO JUEGO...

企画書

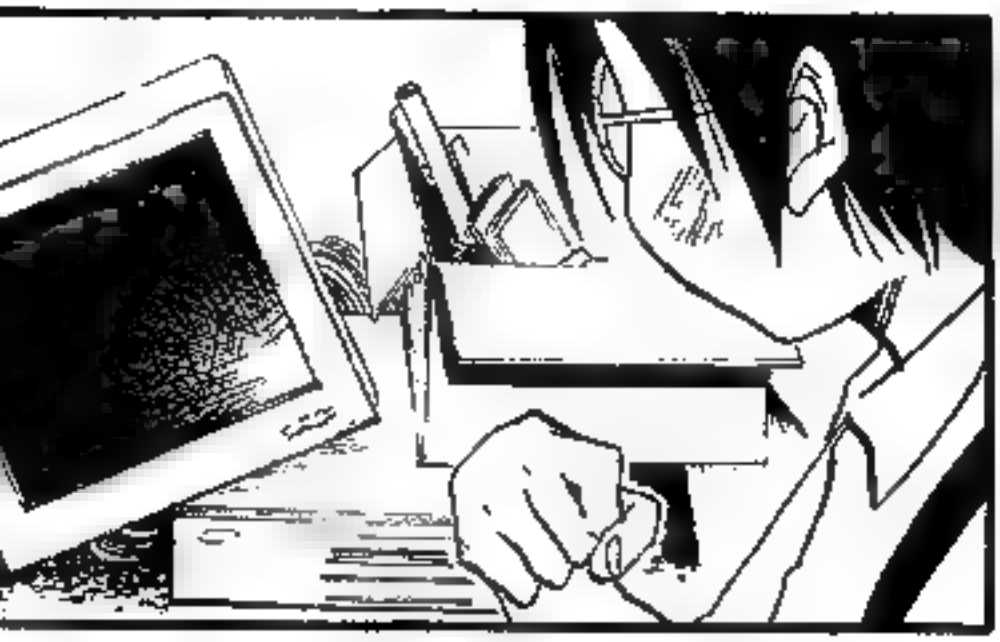
エロゲー

18禁

¿QUE COMO LO SE? PORQUE NO TENGO TALENTO PARA ESTO.

DESPUÉS DE TODO, SABIA DESDE EL PRINCIPIO QUE NO PODRÍAMOS COMPLETAR EL ERO-JUEGO.

NO SE PORQUE COMENCE CON TODO ESTO



D..
LUEGO
...

..IR

C ¥>DIR

?

DOS
SYORUI
GAME

G...
GAME

¿JUEGO?

!

ミナミ:きゃあああ!!!!
!

¡AAAHH!

¡OUCH!

A DIFERENCIA DE MI DESDICHADA VIDA ESCOLAR DONDE SOLO ME GOLPEABAN,

DOLÍA Y NO TENIA OPORTUNIDAD DE DEFENDERME.

¡¡¡UN MUNDO QUE SOLO FUE MIO!!!

UNA REALIDAD QUE FUE IMPORTANTE ...

Y LO QUE APARECIÓ EN LA PANTALLA SOLO FUE...

EL MUNDO QUE TANTO HABÍA DESEADO

¡¡UNA UTOPÍA SOLO PARA MI!!

O ESO FUE LO QUE CREÍ.

PERO, ¿SABES? "RALLY TO HEART 2" ¡ES UNA INCREÍBLE OBRA MAESTRA!

¡EN VERDAD LLORE! ¡SI NO LO JUEGAS LO LAMENTARAS POR EL RESTO DE TU VIDA!

DEBEMOS DE TENER CUIDADO Y MANTENER LA NEUTRALIDAD

ASÍ QUE LOS PASOS PARA CREAR UN PERSONAJE "MOE"*

*"MOE SE UTILISA PARA REFERIRSE A UN FETICHE EN UN PERSONAJE DE ANIME O VIDEOJUEGO, O COMO ADJETIVO DE UNA CHICA ANIME EXTREMADAMENTE LINDA.

EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS EL ANIME [illegible] UNO DE LOS TEMAS MUNDIALES MAS IMPORT...

...POR LO TANTO ES UNA INVALUABLE AVANCE CULTURAL PARA NUESTRO PAÍS

Sally

NO HAY NADA
DEJA QUE ESO RESUENE EN MI CORAZÓN.
the sky watch to I am going
OH ...
AAHH ...

COMENZO A SER DEVORADO POR ESTA DISECADA REALIDAD

EL PARAÍSO EN EL QUE VIVÍA

ESTARÍA BIEN

...SI MUERO

?

BANG!!

¿YAMA-ZAKI?
...

¿SATOU?
...

AAAH? TE DIGO QUE EL ESCENARIO VA BIEN LO TENDRÉ LISTO PRONTO, NO TE PREOCUPES.

POR SUPUESTO QUE SATOU NUNCA CREYÓ EN EL VALOR DEL EROJUEGO COMO PARA COMENZAR UNO.

Y ASÍ

LOS DÍAS DE LA CREACIÓN DEL EROJUEGO HABÍAN EMPEZADO.

TOME ESO COMO UNA PEQUEÑA POSIBILIDAD

Y AUN ASÍ

ASÍ QUE POCO A POCO, DESDE EL FONDO DE MI CORAZÓN

EN EL JUEGO, SIEMPRE OCURRÍA UN MILAGRO.

COMENCE A DARME CUENTA DE QUE NADA SALDRÍA DE HACER ALGO COMO ESTO.

YO PRE-
TENDÍA
QUE ESO
ERA UNA
OPORTU-
NIDAD

ESO
ES

YO CREO
EN LOS
MILAGROS

¡¡SI TAN
SOLO HUBIERA
CONTINUADO
ESFORZANDOME
INÚTILMENTE,
QUIZÁS HUBIERA
LLEGADO UN MO-
MENTO EN EL QUE
REENCONTRARÍA
MIS SUEÑOS Y
ASPIRACIONES!!

YO
SIEMPRE
LO CREÍ

UNA VERDADERA CHICA EN 3D COMO TU LE DICE A UN PERDEDOR COMO YO QUE LE GUSTA.

Y ENTONCES OCURRIO UN ¡¡MILAGRO!!

三田ハウス

HEY, SATOU ...

¿ME PREGUNTO QUE TIPO DE VIDAS ESTÁN LLEVANDO LOS DEMÁS AHORA?

¿ESTAS VIVO? ¿ESTAS MUERTO?

¿DONDE ESTA MISAKI?

BUENO... ¿DONDE ESTA KASHIWA-SEMPAI?

no me busques por favor

ESE DOLOR ES LO QUE NOS MANTIENE VIVOS

ESE DOLOR PUEDE...

ESPERA YAMASAKI, ESCUCHA LO QUE TENGO QUE DECIR

EXACTO

INCLUSO SI TUS SUEÑOS SE DESVANECEN Y CAES EN LA DESESPERACION, O TIENES UN AMOR NO CORRESPONDIDO.

SUEÑOS Y REALIDAD, VAGANDO ENTRE LA FELICIDAD Y LA TRISTEZA, ESOS SON LOS ALTIBAJOS DE LA VIDA.

POR ESO DEBES TENER EL VALOR DE GRITARLO A LOS CUATRO VIENTOS

HEMOS COMPARTIDO LA HISTORIA DE LA JUVENTUD JUNTOS

ESE ES EL SIGNIFICADO DE CADA MOMENTO QUE HE VIVIDO

¡¡DIJE QUE ME ESCUCHARAS ESTUPIDO RETARDADO!!

YO NUNCA SENTI NADA ESPECIAL POR TI.

¿SABES? LO SIENTO PERO...

AHHH ES CIERTO QUE QUIZAS ME HAYA COMPORTADO DE ESA FORMA

DESPUÉS DE TODOS ESOS CARIÑITOS Y ATENCIONES

¿QUE? ¿QUÉ ME ESTAS TRATANDO DE DECIR?

NUNCA ME GUSTASTE O ME DESAGRADASTE.

BISHOUJO- ADJETIVO QUE SE LE DA A UNA CHICA EXTREMADAMENTE LINDA

DESPUÉS DE TODO, A TI TE GUSTAN LAS BISHOUJOS* ¿NO ES ASÍ?

PERO PENSÉ QUE DEBERIA SER AGRADABLE CONTIGO POR DARME UN LUGAR DONDE VIVIR...

A MI TAMBIÉN ME GUSTAN

¡¡MI PASATIEMPO FAVORITO EN EL INSTITUTO ERA ESPIAR CHICAS LINDAS!!

¿QUE?

ESPE... PIENSAS QU...

¡¡PERO HE DECIDIDO DEJAR DE ENGAÑARME!! ¡¡ES CIERTO, ME GUSTAN LAS BISHOUJOS, Y SOLO LAS BISHOUJOS!!

PARA CONVERTIRME EN UN HÉROE SHOUNEN

PERO SABIA QUE ALGO COMO ESO PODRÍA GENERAR RUMORES ASI QUE SIEMPRE SALIA A CITAS CON ALGÚN CHICO.

Y TOMABA MI CABELLO COMO UN PRETEXTO PARA SER POPULAR ENTRE MUCHAS CHICAS

¿QUE DEMONIOS FUE ESO?

ASI QUE... MUCHAS GRACIAS POR TODO LO QUE HAS HECHO HASTA AHORA

¿QUIEN DEMO-NIOS ERES?

¿SA-TOU?

¡BIEN! ¡TIENE MUCHA SUERTE MADAME!

¡¡ESTE CUARTO ACABA DE SER DES-OCUPADO!!

¿SEMPAI?

¡BIENVENIDO A LA HISTORIA!

¡¡ESTO ES UNA MIERDA ME NIEGO A LEER ESTA JODIDA MIERDA!!

¡¡ME ESTAS JODIENDO??

キャハハ
ラ
ラ

話題沸騰っぽいよ♪
TVアニメ絶賛放送中！
単行本①～⑤巻大増刷発売中!!

EL PAR QUE SIEMPRE SE ENCUENTRA UNO CON OTRO...

CUANDO SE ENCON-TRARAN DE NUEVO ?

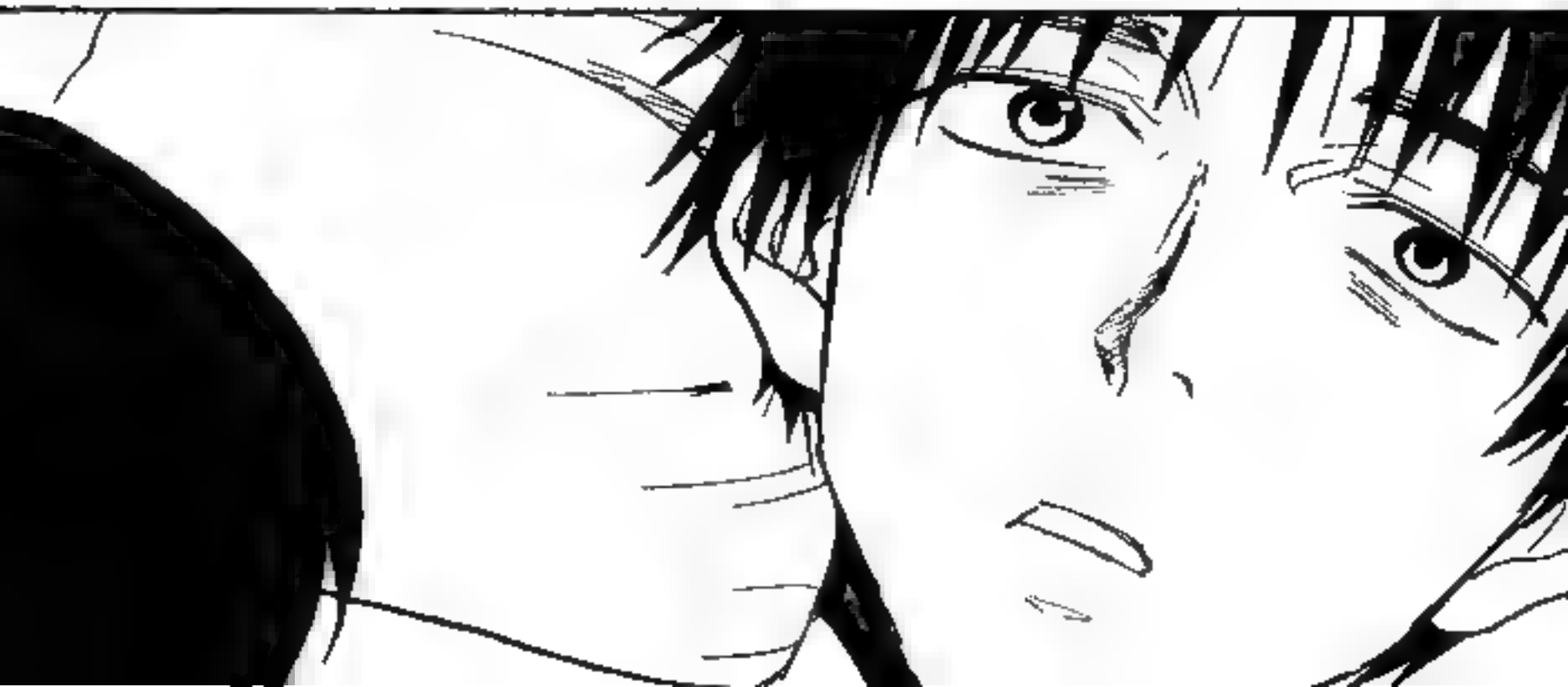
Welcome to the N.H.K.

HIDEO IKIKOMORI YOKAI

NHKにようこそ！

BIENVENIDO AL AZAR

三田ハウス



SE... SEMPAI ...

PIENSO QUE ...

FUE EL DESTINO QUIEN NOS HIZO TERMINAR ASÍ...

¡¡AAHH!!

¡¡SEMPAI!!

¡AH!

¡DETENTE! POR FAVOR... PARA

¡¡SEMPAI !!

¡¡AH SATOU-KUN!!

¡¡SENPAI !!

SI CONTI-NUAS HARÁS QUE PIERDA LA RAZÓN

?

!

ちゃん

ちゃん

三田ハウス

¡AH! ¡SATOU-KUN!

!

ESPERA... ¡¡TU NARIZ ESTA SANGRANDO!!

¿QUE?

SATOU ...

AQUÍ TIENES

¿ESTA BIEN QUE DUERMAS EN UN LUGAR COMO ESE?

¡KYAA! ¡SATOU-KUN!

二田ハウス

¡WAAH!

QUIEN.. ¿QUIEN ERES?

¡LLAMARE A LA POLICÍA!
¡SATOU!
SFX SALTA
SFX GRITA
¡AAH!
¡GUH!

¡¡NO TUVE ELECCIÓN MAS QUE CORRER!! NO PUEDO DEJAR QUE ME VEA MIENTRAS SOY UN VAGABUNDO

ESPERA

ASÍ QUE, PENSÉ EN VIVIR EN UN LUGAR MAS PEQUEÑO Y ECONÓMICO POR MIENTRAS, Y VINE AQUÍ.

MI.. MI ESPOSO FUE ASIGNADO A UN TRABAJO EN EL EXTRANJERO. Y YO NO QUERÍA ESTAR SOLA EN ESA ENORME MANSIÓN

YA QUE NOS HEMOS ENCONTRADO, ¿PODEMOS IR A TOMAR TÉ JUNTOS?

PERDÓN POR LOS DOS ÚLTIMOS DÍAS QUE ME HAS ALIMENTADO

¿PERO QUE DICES? ESTA BIEN QUE HAGAS EN UN VIAJE POR TODO JAPON PARA HACER BUENOS RECUER-DOS MIENTRAS ERES JOVEN, PERO...

SI PIERDES MUCHO PESO PUEDES MORIR

ENERGÍA
...

¡SEXO!

PUEDES QUEDARTE Y RECUPERAR ALGO DE ENERGIA

NOTA: EL KANJI "SEI" PARA ENERGIA TAMBIEN SE USA PARA SEXO

あぁー

HA HA ERES TAN RARO SATOU.

?

¿QUE SE SIENTE SER UNA RECIÉN CASADA?

¿Y COMO ES SEMPAI ?

¡PERDÓN POR ESE CORREO EXTRAÑO DE ANTES!

BUE...TU SABES... ES ASÍ COMO... ESTAR CASADA ...

AH...

OH YA ME ESTABA PREOCUPANDO

PERO SOLO ERA EL TRANQUILIZANTE QUE NO LE HI'SO UN BUEN EFECTO ¿VERDAD?

¡!
¿?

SIP... GRACIAS A LOS TRANQUILIZANTES PUEDO DORMIR MEJOR AHORA. PERO NO PODRIA IR A LA CAMA ANTES DE TOMARLOS.

MI CUERPO TIENDE A SER MUY ENFERMISO

SFX: TOC TOC.

HOLA, ESTO ES UNA ENTREGA A DOMICILIO

FIRME Y SELLE AQUÍ POR FAVOR

三田ハウス

SALDRÉ A COMPRAR ALGUNAS COSAS PARA LA CENA
PUEDES ESPERAR AQUÍ
¿NOS TOMO TODO EL DÍA? AL FINAL NOS QUEDO BIEN

SE FUE ...

¡YA ME VOY!

¡AH!

CLIC

HOT

ESTO ES PER-VERTIDO

ESTA PERSONA ES MUY DÉBIL BAJO PRESIÓN

¿SI ME MIRA TRISTE ENTONCES QUIZÁS QUERRÁ CONSOLARME Y COMETER ADULTERIO?

¡BAM!

EL SOL ESTA POR SALIR

DEMONOS PRISA

¿QUE PASA CONTIGO TATSUHIRO? DEJA ESOS PENSA-MIENTOS

NO PUEDO ESTAR EN ESTE LUGAR PARA SIEMPRE

LA PER-SONA QUE ME GUSTA YA ES FELIZ

¿COMO PODRÍA INTENTAR DESTRUIR SU FELICI-DAD?

ガチャ
HOLA VENGO DE UN GRUPO QUE DIS-TRIBUYE FOLLETOS COMO ESTE
AHH ERES TU...
OHHH NO SE PREOCUPE YO SOLO ESTOY DE PASADA POR AQUI
A.A..A PROPÓSITO.. ¿COMO LE HA IDO A MISAKI-CHAN?

PUES.. SOBRE ESO ...

¿COMO PIENSA ASUMIR LA RESPONSA-BILIDAD DE ESTO?

さりゅ

さりゅ

PERO... ¿EN QUE ESTABAN PENSADO?

YO EN VERDAD LO SIENTO

DETÉNGANSE POR FAVOR

MISAKI-SAN INTENTO AYUDARME A MEJORAR MI CONDICIÓN

Y PONIENDO SU VIDA EN JUEGO ES COMO ME HA SALVADO

MI HERMANA NO ES RESPON-SABLE DE ESTO

TODO ESTO ES MI CULPA

ELLA ES MI ORGULLO, CONTINUA HACIENDO BUENOS ACTOS PARA ESTAR PREPARADA A LA LLEGADA DEL SEÑOR, AUNQUE A VECES SE ENTUSIASMA DEMASIADO Y LAS COSAS SE VUELVEN PELIGRO...

201

..CLARO HASTA HE VISTO UN ÁNGEL CON ESTOS OJOS..

AUNQUE POR SUPUESTO SOLO FUE UNA ILUSIÓN. HAHAHAH

CLARO
...

LA GENTE NECESITA ALGÚN TIPO DE ASPIRACIÓN PARA SEGUIR VIVIENDO

UNA ILUSIÓN SOLO FUE ESO

PENSANDO QUE SE VOLVERÁN RICOS CON EL TIEMPO...

PENSANDO QUE EVENTUALMENTE SE HARAN FAMOSOS...

Awaken

CREYENDO QUE EXISTE CIELO...

CADA QUIEN CREE EN SUS PROPIAS FANTASÍAS Y SUEÑOS

Y OLVIDAN LA DURA REALIDAD

HAY DE LOS QUE ENCUENTRAN LA REALIDAD EN SUS TRABAJOS, Y SE LIBERAN DE SUS FAMILIAS

HAY DE LOS QUE DESCUBREN VALOR EN 2 DIMENSIONES, Y SE LIBERAN DE TERCEROS

NADA DE ESTO ES REAL... TODO, EN TODAS PARTES... ES SOLO UNA ESTÚPIDA ILUSIÓN

PERO... AHORA LO ENTIENDO ...

NO ES ESO YO SOLO... TENGO ALGO QUE QUIERO DECIRTE

¡POR FAVOR DEJA DE SEGUIRME A TODAS PARTES!

¡YA ESTAS COMPLETAMENTE RECUPERADO! EL TU QUE SE A RECUPERADO DEBERÍA PODER TERMINARLO POR SI MISMO

REALMENTE PENSE QUE ERAS MUCHO MÁS DE UNA METEDURA DE PATA... COMO PARA PENSAR QUE TOMARÍAS REALMENTE TUS EXÁMENES DE LEYES... ¡¡ESTO ES CRUEL!!

¡¡NO ME MIRES CON ESOS OJOS!!

NO PIENSES QUE ME PUEDES MENOSPRECIAR PORQUE SOY UNA CHICA QUE TIENE LA CABEZA LLENA DE PROBLEMAS

CUALQUIER CREENCIA, O CUALQUIER SENTIMIENTO, TODO ESO ES UNA MIERDA OPORTUNISTA

¡INCLUSO YO.. Y TODAS ESTAS SENSACIONES SON UNA ILUSIÓN

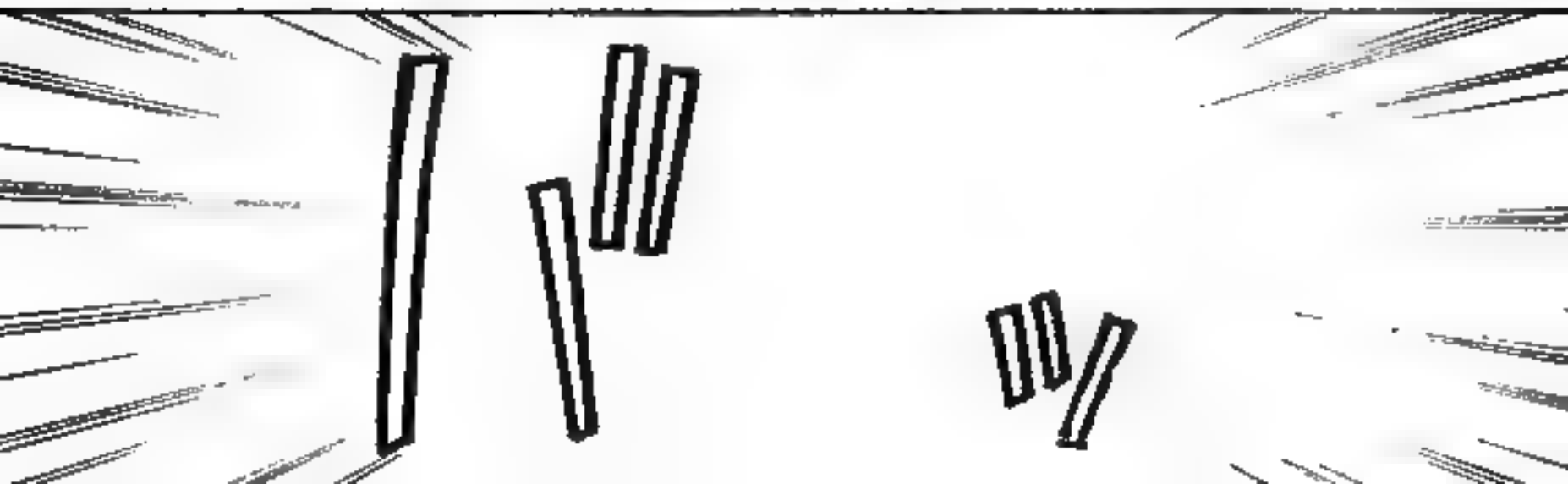
TODO ESTO ES UNA FARSA

DEBO SER LIBRE ...

¡DE ESTOS PENSAMIENTOS TAMBIEN!

PORQUE ELLOS VIVEN EN SU RESPECTIVA MIERDA... SON "LIBRES"

十三



INCLUSO SI FUERA UNA ILUSIÓN ...

NUNCA PODRÍA OLVIDARLO

NO SE SI PODRIA LIBRARME DE UN RECUERDO COMO ESE ...

ESTAS FELIZ DE HABERME CONOCIDO, ¿VERDAD?

ESTA PROHIBIDO SUBIR HASTA AQUI, PERO ESTA CERRADO HASTA NUESTRA CEREMONIA DE GRADUACION, ASI QUE NO HAY PROBLEMA. ES EN ESTOS MOMENTOS, CUANDO LA CIUDAD SE VE MAS HERMOSA.

VER ESTO CONTIGO, VER ESTE HERMOSO PANORAMA ES UN LINDO RECUERDO DE NOSOTROS JUNTOS.

¡LLEGAMOS A TIEMPO! ¡QUERÍA VERLO JUNTO CONTIGO POR LO MENOS UNA VEZ!

¿M SAKI-CHAN?

SI TE ESFUERZAS AUNQUE SEA UN POCO. ¡TE DARAS CUENTA!
DONDE MIENTE TU REALIDAD ..

YO SOY ...

YO SOY ...

NO TE PUDE RESPONDER EN ESE MOMENTO, PERO TE DIRÉ LA VERDAD AHORA.

UN COMPLETO INÚTIL, SIN HOGAR.

SOY UNA BASURA A UN LADO DEL CAMINO ...

N/T: ROUNIN: SE REFIERE ALGUIEN ESTANCADO ENTRE LA ESCUELA SECUNDARIA Y LA UNIVERSIDAD, TRATANDO DE ESTUDIAR PARA LOS EXAMENES DE INGRESO

UN TIPO COMO YO ESTANDO CERCA DE ALGUIEN COMO TU... PODRÍAS INFECTARTE CON EL VIRUS DE UN ROUNIN. POR ESO, AUNQUE ME DUELA HACERLO, YA NO ME VOLVERÉ A ACERCAR MAS A TI

¡¡SOY UN NEET* BUENO PARA NADA!! ¡¡QUE ES MANTENIDO POR SU HERMANA Y SE LA PASA JUGANDO EN LINEA TODO EL TIEMPO!!

*NEET SE UTILIZA PARA REFERIRSE A PERSONAS QUE SE VUELVEN ADICTAS A ESTAR CONECTADOS A LA RED

¡SIN EMBARGO YO VIVIRÉ SOPORTANDO MI DOLOR Y MI DESDICHA! ¡PORQUE ESTE DOLOR ES LA REALIDAD!

PORQUE TENGO ESTA AGONIA TODAS LAS COSAS BUENAS Y POSITIVAS QUE ME HAN PASADO CONTINUARAN DENTRO DE MI.

ES CIERTO, ¡SI ALGUIEN COMO YO SE ACERCA A SEMPAI LO ÚNICO QUE LOGRARIA SERA INFECTARLA CON MIS GERMENES! ¡ESO LA HARÁ MUY INFELIZ!

¡PERO ES DOLOROSO PORQUE ELLA ME GUSTA! NO HAY LIBERTAD Y EL CIELO EN EL QUE CREES TAMPOCO EXISTE

AUN CON ESTE DOLOR TAN GRANDE DENTRO DE MI... NO OLVIDARE QUE TRAJISTE LUZ A MI VIDA.

¡PERO VIVIRÉ SOPORTANDO ESTE DOLOR!

SII... NO HAY QUE OLVIDAR ...

ESTA ES MI REALIDAD... PERO... ESPERA...

¿QUIEN..
ES EL?

¿QUIEN ES ESE TIPO QUE ESTA DICIENDO TODAS MIS LINEAS UNA TRAS OTRA?

¿QUE RELACIÓN TIENEN ELLOS DOS?

ADEMAS... ¿PORQUE LLORAS MISAKI-CHAN?

¡¡SHIROU-SAN!!

ESO YA NO IMPORTA

PERO... SOLO TE UTILICE PARA MI PROPIO BENEFICIO, ¿ACASO NO LO ENTIENDES?

PERO ALIN ASÍ MISAKI-SAN ES MI ANGEL

SIEMPRE DIGO MENTIRAS, ALIN HOY LE DIJE A MI MADRE QUE CREÍA EN EL CIELO...

TENGAMOS UNA AVENTURA

ESTA BIEN ...

BIENVENIDO AL AZAR

Welcome to the N.H.K

#30 Welcome to the Shuffle!

Continued to the Volume07...Now Loading.

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

NHK(エヌエイチケー)にようこそ！⑥

原作　滝本竜彦(たきもとたつひこ)

漫画　大岩ケンヂ(おおいわ)

2006年11月25日初版発行

発行者

井上伸一郎

発行所

株式会社角川書店

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話／東京(03)3238-8521(営業)・(03)3238-8663(編集)

振替口座／00130-9-195208

印刷　共同印刷株式会社

製本　BBC

初出／『月刊少年エース』'06年5月号～9月号

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、
ご面倒でも小社受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは
関係がございません。

2006 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Tatsuhiko TAKIMOTO 2006 ©Kendi OIWA 2006

ISBN4-04-713871-1 C0979

LIMPIEZA:

Sagara
chair

TRADUCCIÓN:

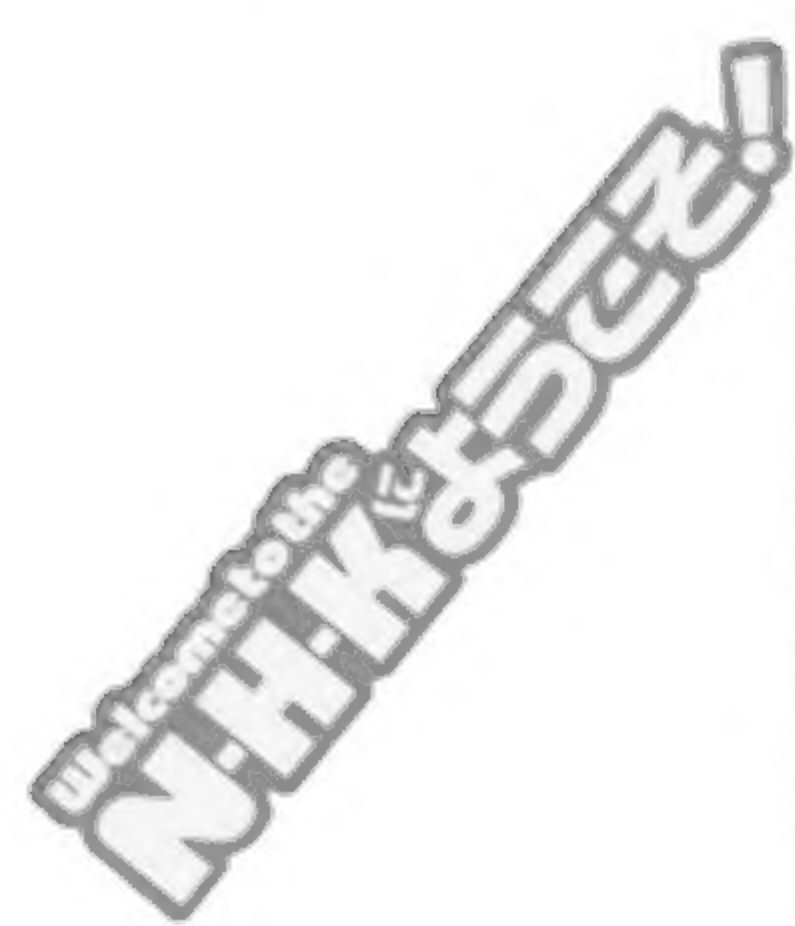
Jevhus

EDICIÓN:

Sagara
chair

CREDITOS ORIGINALES:

Evil_Genius



www.manga-city.org

CAPITULO 29
BIENVENIDO A LA HISTORIA

MONO-POLI-ZANDO UNA PISCA DE VERA-NO

チバテレビ移竹宝田9局にて
7月よりTVアニメスタート!!

Welcome to the N.H.K.
IRON BICYCLE YOKAI
NHKへようこそ!

最新コミックス⑤巻絶賛発売中!!

TRANSLATOR: HITOMI
QC: WANDERING_MYSTIC
EDITOR: ALBATOR
RAWS: PSI29A

◀限定版コミックス⑥巻情報は次ページにて

STORY : TATSUHIKO TAKIMOTO

原作 滝本竜彦

■第九第三楽章のごときヤマ無しオチ無しアッサリ風味のNHK6巻。それは来るべき大団円に向けての大いなる助走。だから貴々は決して本作を見捨てることなく、もう少しだけ彼らの物語を暖かい目で見守り続けるべきなのだ！

撮影協力:有限会社サーカス

漫画 大岩ケンヂ

■秋も深まり紅葉もちらほらうかがえるようになった昨今。相変わらず当方は土と廃棄土を食す日々が続いております…。いえ、精神的にでありますが…。

COMIC : KENDI OIWA

Kadokawa Comics A

原作 滝本竜彦×大岩ケンヂ 漫画

NHKにようこそ！ C6

Welcome to the N.H.K. C6

STORY:TATSUHIKO TAKIMOTO×KENDI OIWA:COMIC

The existence of the evil organization of "NHK", I happened to find it.All the reasons why I dropped out from the university, being unemployed and"Hikikomori" - homicidal young person - are due to NHK's conspiracy. I'll keep fighting till the day I will beat the vice organization.But one day, an assassin from a religious group, show up to kill me.She is a neat and beautiful girl, Misaki-chan, with a parasol.Who is she? What can save our future contaminated with eroticism, violence and drug? Love, courage, or friendship? This is an ultimate non-stop Hikikomori Action Comic!

Kadokawa Comics A

NHKにようこそ！C6

原作 滝本竜彦×大岩ケンヂ 漫画

NCA 98-9
角川書店

9784047138711

1920979005600

ISBN4-04-713871-1

C0979 ¥560E

定価：本体560円(税別)角川書店